কায়স্থজাতিবিজ্ঞান।

প্রথম খণ্ড ।

বঙ্গীয ব্রাহ্মণ সভার কার্য্যনির্ব্বাহক সমিতির অনুমত্যনুসারে প্রকাশিত।

> শকাব্দা ১৮৩০ ২২ নং কণ্ডিয়ালিস ফ্লিট্, কলিকাতা |

২৮।১ নং বিভন রো, কলিকাতা, "শাস্ত্রপ্রচার" প্রেসে, শ্রীকুলচক্র ধে কর্তৃক মুজিত।

निट्यक्त।

---:*:

শাব্রের অরুশাসন জানিয়া এবং মানিয়া চলাই বর্ণাশ্রম-সমাজেব চিরপ্তন বীতি এবং শাস্তি হুও সম্পদেব একমাত্র উপায় ;—ইহাব বিপর্যায়ে যত কিছু অনর্থ, মনস্বী মাত্রেই ইহা স্বীকার কবেন। এই বিপর্যায়ের দিক্টাবই পরি-মাণ বর্তমানে অধিক, তাই অনর্থেব পরিমাণও এত বাড়িয়া উঠিয়াছে, ইহা আব বাডিতে দেওয়া কিছুতেই সঙ্গত নহে, এই বিষয়ে আকণ-সভার দৃষ্টি প্রিয়াছে ইহা আনন্দেব কথা।

এক সম্প্রদার আছেন তাঁহারা শাস্ত্রেব অনুশাসন জানেনও না, মানেনও না; কিন্তু শাস্ত্রান্তরাগীদিগকে স্থ-সম্প্রদায় ভুক্ত কবিবাব জন্য শাস্ত্রেব দোহাই দিয়া থাকেন, ইহাঁবাই যত কিছু অনর্থেব মুগ। শাস্ত্রেব অপব্যাখ্যা প্রক্ষেপ উৎক্ষেপ এবং বাহা কিছু অন্তায়, ইহাঁদের দ্বাবাই সম্পাদিত হইয়া থাকে। কা্যস্তের উপন্যন শশশৃঙ্গেব ন্তায় এদেশে প্রতীতির অবিষয় ছিল। ইহাতে না আছে শাস্ত্র, না আছে কিংবদন্তী, না আছে প্রত্যাম ঘটনা ও না আছে অনুমান কবিবাব হেতু; তথাগি এক সম্প্রদায় ইহাব জন্ত অঘটন ঘটাইতে সাহস কবিতেছেন।

ইহাঁদেব ক্তিবের আবন্ত আন্দুলেব ৮বাজা বাজনাবাধণের বাটীতে। সে ন্নাধিক ৪০ বংশবেব কথা। জনাইয়েব ৮অভ্যাচবণ তর্কাল্ভার কতকগুলি বচন গড়িয়া এক হাজাব টাকাম কায়স্থকে ক্ষত্রিয় ক্রিয়া তুলেন,—কিন্তু তথন সমাজের বাঁধুনী ছিল, সমাজে মামুম ছিল। তিনি একম্বে হইয়া ধোপা নাপিত না পাইয়া দেশত্যাগ করিয়া ৮কাশীধামে বাস করিতে বাধ্য হন। রাজা, স্বপ্ত প্রভৃতি হাহাদিগকে পৈতা লওয়াইয়াছিলেন তাঁহাবা পৈতা ফেলেন। তথন দে চেউ থামিল বটে, কিন্তু ল্যাঠা চুকিল না; তথন হইতে ক্ষত্রিয়্ত্রের অমুকূলে বচন গড়া আরন্ত হইল,—কাম্স্পুরণ প্রভৃতি তাহাবই ফল।

প্রমন যে প্রাতঃশ্ববণীয় রাজাব শক্রজ্ম, তাহাও পবে অন্তের হাতে পড়িয়া কত অনর্থক বচনেব ভাব নাধায় লইল।

ভাষার পব ৮ বমানাথ ঘোনেব বাড়ীতে ঐ ক্ষত্রিয় কবিবার দিতীয় উল্ভাগ।
এই উল্ভোগটা একটু বড বক্ষমেবই হইয়াছিল, দেও ৫।৬ বংসদেব কথা। তথন
সনাজের বাঁধুনী থসিযাছে, সনাজপতিরাও প্রায় অবসন্ন। ঐ সংগ্রানে অনেক
মহাবথের সমাবেশ হইবাছিল, সে সমাবেশেব কথা এখন অনেকেই প্রিজ্ঞাত
ইইয়াছেন, তথাপি ছই একটা কথা বলিতে হইতেছে।

महामरहाभागांग औरवुक कृष्णनाथ नागिष्णानन महासम् अक्टरण छैरल्य কবিয়াছেন, "ঐ সভায় ঘোষ, বস্তু, গুহ, মিত্রেব ক্ষত্রিয়ত্বেব প্রশ্ন কবা হয় নাই এবং তাহাদিগের ক্ষত্রিগ্রহ সামবা স্বীবারও কবি নাই।" "চিত্রগুপ্ত-বংশীয কারস্থগণেব ক্ষতিয় সম্ভানত্ত সম্বন্ধে প্রস্তাব ও ব্যবস্থা-প্রার্থন। হয় নবন্ধীপত্ত পণ্ডিতগণের সহিত আমি তাহাতে সম্মত হইলাম না , অনেকণ্লি অধ্যাপক একান্ত অমু-বোধ কৰাৰ আমি বলিবাছিলাম, ক্ষত্ৰিৰ-মন্তান ব লিবা লিখিলেও ইলানীং শূদুত্ব প্রাপ্ত হইয়াছে এই কথা লিথিব, কিন্তু ৮৪ন্দ্র চুডামণি হাতে ধবাষ তাহা ঘটে নাই।" ঐ পত্রেই তিনি উল্লেখ কবিষাছেন, "ঐ ব্যবস্থাপত্র দেওবাব পর এচন্দ্র চুডামণি তাঁহাকে পঞ্চাশ টাক। দিতে আসিলে ভিনি বলেন "আনি নিজেব মতা-নুসাবে ব্যবস্থা স্বাক্ষর কবিতে পারি নাই, অর্থগ্রহণ কবিয়া অসন্ধানস্থার অধিক দোষ এজন্ম অর্থ গ্রহণ করিব না। ধেই ১০তে এ স্থত্য কোন সভা স্মিতিতে আমি ধাই না, আমাকে পত্র লিখিলে আমাৰ মনোগত ব্যবস্থা লিখিয়া প্রেবণ কবিষা থাকি। উপন্ধানৰ বাবস্থাৰ জন্য আমাকে ১০০০ সহস্ৰ মুদ্ৰা দিতে স্বীকাব কবিষাছিল, তাহাও উপেলা কবিষাছি। আনাকে উপনয়নেব ব্যবস্থাপক ব্যাহ্য স্বোহণা ক্লাম দৈনিক হিত্রালাতে ভাষার প্রতিবাদ কবিয়াছি।'

মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত চন্দ্রকান্ত তর্বালম্বার মহাশন লিথিনাছেন "কাষম্বের ক্ষত্রিয়ত্বের অনুকূল ব্যবস্থা দিবার কয়েক দিন পরেই যে প্রমাণের উপর নির্ভন্ন কবিষা চিত্রগুপ্তকে ক্ষত্রিয় বসা হুইবাছিল, ঐ প্রমাণ চিত্রগুপ্তের ক্ষত্রিয়ত্বের প্রমাণ হয় না এই কথা কর্তৃপক্ষকে জানাই এব লৈপাণি নাবহাব না কবার জন্তু অনুবোন কবি। ঐ ব্যবস্থা

জ্বশাস্ত্রীষ বোধ ছওয়াতে চিত্র গুপ্ত-সন্তানদিগের ক্ষত্রিয়-সন্তানত বিষয়ে যে লিখা হইয়াছিল, তাহাও সন্দেহেব বিষয় হইয়াছে।" * ঐ নহাবথদিগের অগ্রতম মহামহোপাধ্যার শ্রীযুক্ত কামাথ্যানাথ তর্কবাণীশ মহাশন্ন লিথিরাছেন "পণ্ডিতগণের নিকট যেক্রপ প্রশ্ন হয তদ্মুসারে তাঁহারা উত্তর দিয়া থাকেন। যদি কোনও ব্যক্তি প্রশ্ন কবেন যে, যে সকল কারস্থ প্রতিয়-চিত্রস্থাপ্তের সন্তান ও পুরুষপারম্পর্যো ক্ষতিয়াচার-সম্পন্ন, কোন কাবণে উপনয়ন সংস্কার চাত হইয়া অনেক পুক্ৰ হইতে প্ৰাত্য হইয়াছেন, তাহারা একণে প্রায়শিতভ কবিয়া উপন্যন সংবারে অধিকাব লাভ কবিতে পাবেন কিনা ? এই প্রশ্নের, যথাবিধি প্রাণশ্চিত কবিয়া উপনীত হইতে পাবিবেন, এইকপ উত্তব দিতে অবশ্য বাধ্য হইব, ইহাতে পণ্ডিতেব কোনও দোষ হইতে পাবে না" + এবং তিনি স্বগ্রন্থে নিজমত লিখিয়াছেন "আমাব বিশাস বঙ্গভূমির কায়স্থগণ এই কাষ্ত্ৰ (শুদ্ৰ), ইহাদেৰ পূৰ্ব্ব পুক্ষগণ বিপ্ৰ-প্ৰিয় হাদি গুণবিশিষ্ট ছিল, ইহাৰা প্রকৃত ক্ষত্রিয় না হইলেও গুণ দ্বানা ক্ষত্রিয়-সদৃশ এবং শুদ্রেব মধ্যে শ্রেষ্ঠ।" কাষত্বের জাতিতত্ব নির্বয় ৮পুর্চা। ইহা ভিন্ন ঐ পুস্তকের বছত্বলে তিনি কায়-স্থাকে শুদার্রপে উল্লেখ কবিষাছেন। (ঐ পুস্তক আণ পুঠা)। অপব স্থালেও (ঐ পুস্কক ১১ গৃষ্ঠা) স্পষ্ট বলিয়াছেন "যাহাদেব পুক্ষ-পাবম্পর্য্যে একমাস অশৌচ ব্যবহৃত আছে ও উপবীতেব নামগন্ধও নাই এবং যাহাদের পূর্ব্ব পুরুষ দাস বলিয়া নিজ পরিচয় দেন, তাহাদেব পুস্তকায়তের নধ্যে সল্লিবেশ করা যাইতে পাবে।" আবাৰ ঐ পুস্তকের সমালোচনাদ্বযের উত্তরে প্রথম গৃষ্ঠা হুইতে প্রায় প্রত্যেক পূঠাতেই কায়ত্ত শুদ্র বলিয়া উলিখিত হইয়াছেন।

মহামহোপাধ্যায় এবুক বাথাল দাদ খায়রত্ব, মহামহোপাধ্যায় প্রীযুক্ত কৈলাদচক্র শিবামণি প্রভৃতি মহাশ্রেলা কায়ত্বে শুল্লাত্যন্তর্গত বলেন, ইহা বারাগদী
রাক্ষণদভা হইতে প্রেবিত প্রীযুক্ত মধূত্বন শন্ম মহাশ্যেব স্বহস্ত লিখিত পত্রে বিরুক্ত
আছে। মহামহোপাধ্যায় শীযুক্ত বাজক্বঞ্চ তর্কপঞ্চানন, মহামহোপাধ্যায় প্রীযুক্ত
শিবচক্র সার্কভৌম, মহামহোপাধ্যায় প্রীযুক্ত যত্ত্বনাথ সার্কভৌম, প্রীযুক্ত পঞ্চানন
তর্কবত্ব মহাশর প্রভৃতির অভিপ্রায় যথাস্থানে নিবদ্ধ আছৈ দেখিতে পাইবেন।

[★] উ জ মহাঝাব—থাক্ষবিত পত্র।

[়] উক্ত মহাঝাৰ স্বহস্ত নিখিত প্ৰ।

এই সময়েই পশ্চিম বক্ষেব সহাজনায়ক শ্রীশ্রীত নবদীপাধিপ ত্রিসভ্য কবিয়া খবোন-কাষত্ব শুদ্র, শুদ্র, শুদ্র।

ञ्चत्रि পाঠक वित्वहना कतिया मिथितन, এ উत्थागे अधे ऋत्भेर वार्थ হইল, ক্ষত্ৰিয়ত্ব লাভ ঘটল না ; কিন্তু তাদুশ উত্যোগিবৰ্গ ইহাতেও নিরস্ত না হইরা অধিক অধিকার লাভে মনোনম্বন করিলেন। উপনর্নেব বাবস্থা লই-বার চেষ্টা হইতে লাগিল। ইহাকে তৃতীয় উল্ভোপ বলা ঘাইতে পারে। ইহার পূর্বে বিশ্বকোষ সম্পাদক শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ বস্ত্র স্পষ্ট লেখেন ''কেছ যেন মনে না করেন আমি কায়ত্বের উপনয়নের পক্ষপাতী।" আবার "যজ্ঞস্ত্র ধারণ করিতে যাওয়া বাতুলতা।" ও কলেন। * তিনিই আবার উপনয়নেব পক্ষপাতী হইয়া দাঁডান। এইক্লপে অনেকেবই মত পৰিবৰ্ত্তন হয়, কিন্তু পশ্চিতেবা পূর্ব্ববারে ঠেকিয়া শিখিয়াছেন, এবাৰ আব কেহই উপনয়নের ব্যবস্থা দিলেন না। সকলেই জানেন নবদীপ-সমাধ ভাটপাড়া-সমাধ্ব বিক্রমপুব-সমাধ্ব প্রভৃতির সিদ্ধান্তেবই সমাজ অমুবর্ত্ত ন কবেন , তত্তৎ সমাজ কায়ত্বের উপনয়নেব ব্যবস্থা দিলেন না। এ কথায় প্রথম শেণীব একজন পণ্ডিতও উপনয়নের ব্যবস্থায স্বাক্ষৰ কৰিলেন না, তথাপি চেষ্টাটা পুৰা দমেই চলিতে লাগিল। ইছা দেখিয়াই শ্বধর্ম লোপ ভয়ে কামন্ত-কুলতিলক এীযুক্ত বিহারী লাল মিত্র কাযন্তেব উপ-নয়ন বে শাস্ত্রসম্মত নহে, কাষস্থের যে আচাব চিবদিন চলিষা আসিতেছে তাহাই বিধিসক্ষত এই ব্যবস্থা লইলেন। এই ব্যবস্থায় বঙ্কের বছ পণ্ডিড স্বাক্ষর করিলেন। আদিম কায়স্থ-সভায় প্রকাশিত পুস্তকে তাঁহাদেব নাম প্রকাশিত আছে অমুসন্ধিংস্থ পাঠক দেখিতে গাবেন। ঐ পুতত্ত উক্ত মহাত্র-ভবেৰ নিকট এবং সভাবাজাব নাজবাটীতে পাওয়া যাৰ অবগত আছি। উক্ত মহামুভবই মহামহোপাধ্যার শ্রীযুক্ত কামাথ্যানাথ তর্কবাগীশ ও আভ-প্রধান শ্রীবৃক্ত কাশীচন্দ্র বিভাবত হাবা কায়ত্ত্বের ক্ষত্রিযন্ত্র থওন এবং উপনয়ন কোনও মতেই শাস্ত্রসমত নহে প্রমাণ করিয়া পুস্তক লেখাইলেন।

এদিকে পণ্ডিতদিগকে কোনরূপে উপনয়নের অন্তক্তে না আনিতে পাবার উৎকোচের ঘারা বাধ্য করিতে চেষ্টা হইতে লাগিল, ইহাতেও কিন্ত প্রথম

^{*} কাৰ্যেক্ৰ বৰ্ণ নিৰ্ব । ১০ পৃষ্ঠ। ফুট নোট।

শ্রেণীর পণ্ডিতদিগের স্বাক্ষর কোন মতেই সংগৃহীত হইল না। মহামহোপাধ্যাম শ্রীযুক্ত কামাণ্যানাথ ভর্কবাগীশ ও পণ্ডিত শ্রীযুক্ত প্রমণনাথ তর্কভূষণ যাহা ব্যবস্থা দিলেন, তাহাতে পৃথিবীতে বর্ত্তমান কোন কারছেব কোনও অহ-কুলতা হইল না, ইহা উাহাদিগের পত্রাদি দারা অবগত হওয়া অগ্রবীপের শ্রীযুক্ত নীলকণ্ঠ স্থৃতিরত্ন, স্থাপ্রদিদ্ধ বন্ধক বায়স্থ টাকীর জমিদার ত্রীযুক্ত ঘতীন্দ্রনাথ রার চৌধুরীর সভাপণ্ডিত ত্রীমৃক্ত প্রসরকুমার তর্কনিধি, পটোলডাঙ্গাব খ্রীনাথ বেদাস্তবাগীণ প্রভৃতির নাম কারন্তের উপনয়নের অমুকৃল পাঁভিতে দেখা গেল; কিন্তু ইহাঁরা পূর্বকথিত প্রীযুক্ত বিহারীলাল মিত্র মহোদ্যের কামস্থসভা-সংগৃহীত উপনয়নের প্রতিকৃল পাঁতিতে স্বাক্ষর করিয়া চুকিয়াছেন, স্থতবাং এ পাঁতিতে কোন কাজই হইন না, বরং ছ দিকে স্বাক্ষ্য করা পশুত বলিয়া ইহাদিগকে এবং ইহাদের পাঁতিকে লোকে অশ্রদাই কবিতে লাগিল এবং প্রথম শ্রেণীর পণ্ডিতেব এই পাঁতিতে স্বাক্ষবাভাব ঐ অপ্রদ্ধা বাডাইয়া দিল। এদিকে উৎকোচ-দানপ্রথা প্রবলবেগে প্রচলিত হইতে লাগিল। মহামহোপাধ্যাম শ্রীযুক্ত কৃষ্ণনাথ ভারপঞ্চানন মহালয় সংবাদ পত্রে প্রচার করিলেন "সহস্রমুদ্রা-দানপ্রলোভনেও প্রলোভিত হই নাই" (দৈনিক হিতবাদী ১৩১৩ সন ১২ আবাচ)। ঐ উপনম্পের পাঁতিতে ভাঁছার স্বাক্ষৰ জন্ম সভাই বছচেষ্টা হইয়া ছিল।

এই সময় স্থাচীন সংক্রিয়ানিত স্থাসিক দিনালপুৰ 'রাজবংশেব স্থানাগ্র বংশধব বহুগুণমান্তিত শ্রীযুক্ত মহাবাজ গিরিজানাথ বায় বাহাহরেব মানুশ্রাক, তাদৃশ সম্প্রদায় এ স্থানাগ্র ত্যাগ কবিলেন না, তাদৃশ গুণসম্পন্ন মহাবাজেরও মন বিগড়াইশা দিয়া পাতি সংগ্রহ কবিবাব চেষ্টা কবিতে লাগিলেন। প্রথমেই বাজসভাপণ্ডিত বাজপুবোহিত বাজবংশ হিত-পরারণ স্থপ্রসিদ্ধ পশ্তিত শ্রীযুক্ত মহেশচন্ত্র চূড়ামণি গহিত বিধায় একার্য্যে অধ্যক্ষতা করিলেন না। সভার 'কারস্থ ক্রিয়ে কি না" এ বিষয়ের বিচাব হইবে, প্রচার হইলে, মার্ক্তপ্রধান তর্ককেশরী শ্রীযুক্ত হবিশ্বন্দ্র তর্কবন্ধ এবং শ্রীপুক্ত শ্রক্তর তর্কবন্ধ বিচারার্থী হওরাজে বিচাবেব অবভাবণা হইল না, পক্ষান্তবে উপন্যনের ব্যবস্থায় স্বাক্ষর চলিতে লাগিল। খাঁহারা স্বাক্ষর করিলেন, অপণ্ডিত হইয়াও শাল এবং অর্থ পাইলেন; স্বাক্ষর না করাতে পশ্তিত হইনাও তাহা অনেকে পাইলেন না। তেজনী পণ্ডিতরাজ

মহামহোপাগ্যায় জীযুক্ত যাদবেশ্বৰ তৰ্বন্ন মহাশ্য ভালুশ মূৰ্ত্তে বাধ্য না হওয়ায় তথন শাল পাইলেন না। নভাইলেব স্থ প্রসিদ্ধ কায়স্থ-বংশীয় জমিদাবদিগেব সভাপত্তিত শ্রীযুক্ত শশিভূষণ স্মৃতিবন্ধ মহাশ্যেষ স্থানোগ্য পুত্র পণ্ডিত শ্রীযুক্ত বামনদাস বিভাসাগৰ এই স্থলেই বলিলেন 'শাল ত নয় সাল হইল, পাংশাৰ শ্রীযুক্ত বীবেশ্বৰ তর্কবত্ন তাদৃশ ভাবে শাল লইথা বাজী আদিলে তাঁচাৰ পুত্র তৎপ্ৰিচয় পাইয়া বলেন 'বাবা। এই শাল এখনট বিক্ৰুব কুকুন, ইহা দেখিলে পাপের কণা অবণ কলিমা টিটকাবি দিবে' বডাবলুনের প্রীযুক্ত শশিভ্ষণ বিছাভূবণেৰ উক্তি "শ্ৰাদ্ধেৰ বিদায়ান্তে মহাৰাজা বাহাত্বৰেৰ সহিত সাক্ষাৎ কৰিতে যাই, তাঁহাৰ বৈঠকগানাৰ দ্বিতৰ গ্ৰেহ মহাৰাজা বাহাছবেৰ সন্মুধে ক্ষেক্জন ক্লিকাতা ও মন্ত্রলেব খাতিনামা অগ্যাপক উপস্থিত ছিলেন। মহাবাজাৰ আদেশে আমাকে কায়স্থণণেৰ উপৰীত গ্ৰহণ শাস্ত্ৰসন্মত এই ব্যবস্থা পত্রে স্বাক্ষার কবিতে অন্তরোধ কবা হন, আক্ষা কবিলে উপয্তস পুরস্বাবেরও লোভ দেখান হয় , আমাৰ সাফাতেও ঘাহাৰা স্বাক্ষৰ কৰিলেন, ভাহাদিণকে এক এক জোডা মুল্যবান শাল দিলেন। আমি গ্ৰীব, কিন্তু ধন অপেন্দা ধর্মকে শ্রেষ্ঠ জানি, ধনলোভে কোনক্রমে ধর্মবিক্রম কবিতে সম্মত হইলাম না, তেজন্বিতাব সহিত প্রত্যোখ্যান কবিলাম। * মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত কামাখ্যা-নাথ তর্কবাণীশ মহাশ্বকে অভিবিক্ত টাকা দিবাব প্রস্থাব কবাব, তিনি তাহা তেজস্বিতাব সহিত যেকপে প্রত্যাধ্যান কবেন, তাহা সভাস্থিত সকলেই অবগত আছেন। কোডকদিল প্রসিদ্ধ পণ্ডিত শ্রীনক জানকীনাথ তর্কচ্ছামণি ও প্রীযুক্ত চিন্তামণি বিভাত্যণ মহাণ্য িশেষরপে প্রলোভিত ইইয়াও ঐ ব্যবস্থাপত্তে স্বাক্ষর কবিলেন না। যাহা হউক, এই নগ সব ল উপাদই বার্থ হইতে লাগিল পণ্ডিতেব স্বাক্ষর মিনিলই না। তথন আব এক উপায় অবলম্বিত হইল, সংবাদপত্তে প্রকা-শিত হইতে লাগিল, অমূক স্থানে অমূক অমূকের পৈতা দিয়াছেন, অমুক অমুক দিনের মধ্যে নিশ্চথই পৈতা লইবেন, অনুক্দিন অনুক্ পৈতা লইযাছেন। স্রাজে যাঁহাদের প্রতিষ্ঠা আছে, সমাজেব দঙ্গে যাঁহাদেব মাণানাথী সম্বন্ধ আছে, তাহাবা কথনই এরপ কার্যা কবিতে পাবেন না, ইহা ক্রমে লোকে বুঝিতে লাগিল।

ষেমনই শাস্তারশাসন মিলিল না বলিয়া উহাকে ছাটিয়া কাজ হইতে লাগিল

* উক্ত মহাতাব স্বহত্ত দেহি এ প্রে।

তেমনই এই যথেচ্ছাচাব নিবাবণ জন্ম সামাজিকেবা সমাজশাসনে বন্ধণিরিকর হইলেন; তন্মধ্যে স্বধর্ম লোপ ভয়ে কায়স্থকুলতিলক হাটখোলাব দত্তবংশের প্রপ্রসিদ্ধ শ্রীযুক্ত শ্রামলধন দত্ত ৮ বাজকুফ মিত্র প্রভৃতি তাদৃশ পাপণ গ্রামিরত বান্ধণ সম্প্রশায়কে দানাদি বন্ধ করিলেন। ইহা উল্লেখযোগ্য।

দক্ষিণবাডীয়কাম্ভ-গোষ্ঠাপতি সোভাবাজাৰ রাজবংশ কুলোজ্জল কুমাৰ শ্রীষুক্ত গিরীন্দ্রনাবায়ণ দেব প্রভৃতি 'উপনয়ন লইবেনই না" এইরূপ খার মত প্রাকাশ ক্ৰিয়া কায়ন্ত্ৰ-সম্প্ৰদাসকে অধৰ্মেৰ হস্ত হইতে বক্ষা ক্ৰাৰ সহায় হইলেন। প্রকৃত বাবস্থদনাজ যে ইহা চাহে না, তাহা আদিম কাবস্থদভার প্রকাশিত পুস্তকে দেখিতে পাওয়া যায়। এদেশ ধর্ম্মের দেশ, অধর্মাকর কোন কার্যাই এদেশে ক্রন্ত সম্পান হয় নাই এবং হইবেও না; যে কার্য্যে স্থর্ম্ম এবং প্রথম্ম লোপ হয, সকলেই সে কাজে বাধা দিবেন, ত্বতবাং ধর্মপরায়ণেব চিন্তার কোন ও কাবণ নাই, এই জন্মই এবাবেরও উল্লোগ বার্থ হইল, কিন্তু ইহার স্ত্র থাকাও ভাল নহে, ইছাকে সমূলে নিখাত না ক্ৰিশে আবাব বালে এ বিব-ব্ৰহ্ম প্ৰাবিত ২ইয়া সমাজেৰ সৰ্ব্ধনাশ উপস্থিত কৰিতে পাৰে। **ভাই স্থ**ণী সমাজেৰ মত আমৰা বাহিলা বাইতে চাই, বৰ্তমানে সমাজে ধাহাৰা প্ৰধান গণ্ডিতকণে সর্বাদিখীকত ভাহাদের সকলেবই মত সমাজেব চক্ষুব সন্মুখে বাথা আমাদের অভিপ্রায়। তাদুশ প্রণিত না হইলেও যাহাদেব মত যে সমাজে পুজিত, তাহাদেব মত গ্ৰহণ ও প্ৰযোজন , এইজ্ঞ হয় ঘোৰ শুছ মিত্ৰ প্রভৃতি উপাধিধারী কামন্তর্গ উপন্যন-সংস্থাবার্হ কিনা ? তাহারা উপনীত হইলে প্রায়ন্চিত্রাহ কিনা? উক্ত কাষস্থগণের উপ্রন্যনে বৃত ব্রাহ্মণুগণ প্রাথশ্চিত্তার্হ কিনা ৮ এই তিন্টা প্রশেষ উত্তরে উপন্যনার নহে, উপনীত হ**ইলে** প্রায়শির্টভাছ এবং ভাষাদিগের আচাখ্যাদি কম্মক্রানাও প্রায়াশ্চভাছ বলিয়া ভাৰতেৰ প্ৰধান পঞ্জিভাৱেই যে পাতিতে স্বাহ্মৰ কৰিষাছেন, সেই পাতি অবিকল প্রকাশিত হইল। যে পাতিতে বেরূপ ভাবে নিনি দ্বাক্ষর ক্রিয়াছেন, ঠিক সেইরূপ ভাবেই তাহা বিগ্রস্ত হুইল। প্রয়োজনান্তবোদ ক্ষেক্<mark>থানি</mark> নিতান্ত প্রবোজনীয় পত্রও প্রবিশিষ্টে প্রকাশিত হইল। পুরুকের আকার অত্যন্ত বুহুং হয় বলিয়া সকল প্র প্রকাশিত হুইল না। আশা করি প্রলেথকগণ তাহানেৰ প্ৰেৰ অপ্ৰৱাশতন্ত ক্ৰটি মাৰ্জ্জনা কৰিবেন।

কেহ কেই জিজাসা করিয়াছেন, এই কাথ্যে আমাদেব এত মাথা বাথা কেন ? এ জিজাসাব আমবা বিশ্বিত হই নাই, ইহা এখনকার শিক্ষাব ফল। একজন অন্তায় কবিলে তাহাকে তুনি জিজাসা কবিবে না অন্তায় কর কেন ? যে অন্তায় নিবাবেণ প্রয়াগী জিজানা তাহাকে !!! তথাপি আমাদেব কৈফিয়ৎ আমবা সমাজাশ্রিত ব্রাহ্বণ—সমাজ্ব-শবীব বিক্নত হইতে বসিলে ত হার চিকিৎস্থী কবাব চেষ্টা আমাদেব কর্ত্তবা। কায়ন্ত্বের ধর্মজংশে সাক্ষাৎ পরম্পবা ভাবে কায়ন্ত্রসমাজে যনিষ্ঠ ভাবে সম্বন্ধ হিন্দ্সমাজ ধর্মজ্বই হইবে, কুল অধর্মে অভিভূত হইবে—কুলনাবী ভ্রষাচাবিণী হইবে—ক্রমে ক্রমে নবকের পথ পবিষ্কৃত হইবে। আমবা এ সকল কার্য্য কাবণ ভাব বিশ্বাস করি, স্কৃতরাং ইতাতে আমাদেব লাভ লোকসাক্ষাব সম্বন্ধ; ব্যাধি অসাধ্য হইয়া থাকে সাবিবে না, অসাধ্য ব্যাধি বলিয়া কেহত বোগ উপেক্ষা কবে না।

সমাজেব বর্ত্তমান অবস্থা কিরূপ ভীষণ, কিঞা ছিলানীলত। যাহাদেব আছে, তাঁহাবাই তাহা বুঝিয়া মুহ্মান হইতেছেন। যাহাবা এই অবস্থাব উৎকর্ষেব দিকে পবিবর্ত্তনের চেষ্টায় উদাসীন, তাঁহাদিগকে ধর্মদ্রোহী সমাজদ্রোহী বলঃ খাইতে পাবে। কেন ২য় পত্রে তাহার উত্তব আছে।

গবাণহাটাব শ্রীযুক্ত চণ্ডীচবণ স্থৃতিভূষণ পাণ্ডিত্যাংশে অনেকেব নিমে, খ্যাতি প্রতিপত্তিও বিদেশে তানুশ নাই। কলিকাল স্থভাবে তিনি এই একটা হজুক অবলম্বন কবিষা বত পণ্ডিত এবং প্রতিপত্তিশালী হইতে চাহেন, কিন্তু কোন্ ধর্ম্মবৃদ্ধি ব্যক্তি ইহাব সমর্থন কবিবে ? তাহাব কাজে কথায় সামঞ্জন্ম নাই। বডবাজাবের গাঙ্গুলিদেব বাডীব সভায় তর্ককেশবী শ্রীযুক্ত হবিশ্চন্দ্র তর্করন্ত্রের কথাব উত্তরে তিনি বলেন, আমি কায়ন্থের উপনয়ন দিই নাই—তাদৃশ সংস্পর্শ স্থলে জলগ্রহণ কবি না। তিনিই আবাব কায়ন্থোপনয়ন যজে যজেশ্বরূপে অভিহিত হন। কায়স্থপ্রবব শ্রীযুক্ত শ্রামল্যন দত্ত সত্যসত্যই ইহাকে কায়স্থ-ধ্যক্তে বৃশিয়া ইহাব সম্বন্ধ ত্যাগ কহিছাছেন। থ্যাতনামা ৮ বাজক্ষ মিত্র প্রভৃতিও করিয়াছিলেন। এই কার্য্য কবিয়া ৮ অভয়াচরণ তর্কালকার ৮কাশীবাসে বাধ্য হইয়াছিলেন; এখন কি সমাজ এমনই মৃত ? আমবা তাঁহাকে সামান্তিক শক্ষ হইতে বিচ্যুত করিয়াছি, এ দেশের অনেকেই এই প্রণালীর অন্ত্র্যবিত্ত করিয়াছে, এ দেশের অনেকেই এই প্রণালীর অন্ত্র্যবিত্ত করিয়াছে, এ সামাজ বৃশ্বার জন্ত এ দিকে লক্ষ্য করা উচিত।

थहें. छैन्नवरनत्र मन धरकवादवरे नारबंद बीमाध्यात पिरक गाँहरफ हारह जा है অথ্য কুমার প্রীযুক্ত রাজেজনাও বুখোপাধ্যার মহাশর একথানী প্রক্র ছাপাইরা मञ्जास कांत्रष्टविरगंत मर्था विख्यं करत्व (পরিশিষ্টে सहेवा) ऋषी भार्रक विधियन, जाहारक वाक्षण कावष्ट मिलिया अकी भारतक विधाद हव अहेक्र পতিপ্রার থাকে তাহাতে কেহই অগ্রসর হইলেন না। পুর্কেই উদ্ধিত व्देशास्त्र मिनामशूरतत त्रामवाणिट्य विठारतत कथा छित्रेन द्यमन विठात्राची অগ্রসর ইহার। পিছাইলেন । বছবাজারের প্রসিদ্ধ গোবিল চক্র দে সরকার महानातत श्रीहिक क्षीवुक करेंग हक वस बरानातत माठ लाहि कात्रह क्रिकेट किना अहे विठादतत आर्थना हरेन विठादतत कथा छेठित्न है कितात नमत हरेताहरू বলিয়া মহাত্মারা প্রষ্ঠ প্রদান করিলেন। হাইকোর্টের প্রাসদ্ধ উকিল 💐 🛊 ছারকা নাথ চক্রবর্তীর বাটীতে ও ঐ বিচারের কথা উঠিল। চঞ্জীচরণ বে পাতিতে নিজে স্বাক্ষর করিরাছেন সেই পাতির সমর্থনের কন্য সার্কভৌষকে দেখাইয়া দিলেন। সম্প্রতি বাগের হাটের কারত সন্মিলনে এরপ ঠিক হয় ছে কারত্ব ক্রিয় কিনা বিচার হইবে। উভর দলের পণ্ডিত উপস্থিত শেৰে একেবারে নির্বাক। পরত্ত আমাদের দৃঢ় ধারণা আকৃশি-কুকুম বেছুক খলীক. কাগত্তের ক্ষত্রিয়ত্ব তেসনই খলীক। ইহাতে কোন প্রবাণ নাই কানিবাই ইহারা প্রত্যেক স্থানে পিছাইরা পড়িবেন। মৌধিক বিচারেও বেমন লিখিত বিচারেও তেমন। কারত্তের ক্ষত্রিয়ত প্রতিপাদক বড় গ্রন্থ বা ব্যবস্থাপত্র প্রকাশিত হইয়াছে। মহামহোপাধ্যার জীবুক্ত কামাখ্যানাথ তর্কবারীল ওর্ককেশরী আর্থ-শিরোমণি শ্রীযুক্ত পণ্ডিত কাশীচক্র বিদ্যারত্ব শীযুক্ত পুঞ্জিত হেমন্ত ক্রমার বিদ্যাভূষণ প্রভৃতি ততাবতের থণ্ডন করিয়া কায়ন্তের শুদ্র দুর্মন্ত সংস্থাপন করিয়াছেন। কারত্বের ক্তিয়ত্ব সংস্থাপকগণ ইহার প্রতিবাদে সমর্থ হন নাই। ভর্কবাগীণ মহাশবের কারত্ব জাতিত্ব নির্ণবের শ্রীযুক্ত নীলকণ্ঠ বন্দ্রোগা-ধ্যার এবং হরপ্রসাদ ভট্টাচার্য্য প্রতিবাদ করিরাছিলেন উক্ত তর্কবাগীশ মহাশরের পরামর্শ মন্ত এইফুক্ত প্রালারাম চক্রবর্তী তাহা থও বিখও করেন। সেই অর্থি म्बद्भा । देशवा शारवत खारफ ७ भगात खारफ नगार व्यक्त विविद्ध চাহেন ৷ ক্লিড সমাজ এখন ও এত ক্ষধংপাতে যার নাই বে ভারত্তের এ बरशकाहात कालाहारम हिल्ला शहरत। यान मार्न विश्वाद मकन विश्वतक्षे

ব্ৰাক্ষণ এখন ও সমাজের শীৰ্বস্থানীয়। কি স্পর্কার কথা ! এই ব্রাক্ষণকে ইহারা পড়াইবেন এবং থাওরাইবেন ।

এ সব কথা দিতীয় খণ্ডের আলোচ্য।

উপনরন নির্ভির চেষ্টাকে তাদুশ দলের কেহ কেহ বৈদ্য প্রয়োজিত বলিয়া উল্লেখ করিতে কুট্টিত হন নাই কিন্তু তথামুসন্ধায়ী খ্যক্তি দেখিবেন কায়স্থই ইহার আদি প্রযোজক। আমরা পূর্কেই দেখাইরাছি খ্রীয়ক্ত বিহারী লাল মিত্রই প্রথম উপনয়নের প্রতিকৃতে পুস্তক প্রকাশিত করেন, ৮ রাজকৃষ্ণ মিত্র, শ্যামলধন দত্তই প্রথম উপনরনেব পাতি দেওয়া ব্রাহ্মণকে চঞালের ম্যার প্রজ্ঞাখ্যান করেন এবং আমাদিগকে এই কার্যো উৎসাহিত করেন। বৃত্তি দেখিবেন ব্রাহ্মণেভর অনেক জাতিব পৈতা এ সমাজে **আছে হুতরাং গৈতাই** সমাজে সমানের উচ্চমান দও নহে। সামাজিক সমানে বধন বালা প্রভিত্তে তখন থেতেরা এসফদ্ধে চেষ্টা করিতে পারেন। অনেকেরই কুরণ আছে কামত গোষ্ঠীপতি মহারাজ নরেক্র রুঞ্চ, রাজা বিনর রুক্ত প্রভৃতি অকুষ্ঠিও ভাবে বৈদ্যকে কায়ত্ব অপেকা শ্ৰেষ্ঠ বিদয়াছেন। ইংরেজ রাজাও टेवनाटक डेक्टांगरन शांन निशंदहन। बाक्तन देवना कांग्रस्थ नवमांक मधारक নির্মিবাদে পর পর সন্থান পাইরা আসিতেছেন, মাল্য চলনাদিতে এই নিরম্ব চির্দিনই প্রতিপালিভ হইতেছে, স্থতবাং তাঁহাদের এখনও বিবাদ করিবার সময় আদে নাই । আর আমবাই বা তাহাদের কথার মাতিব কেন ? ভজব-সমাভ কারছের ক্রিয়ড় নিবৃত্তি করিতে না পারিলে সমাজের শক্তিমীনতা আনিয়া বৈদ্যয়াও ব্রাহ্মণবং দশ দিন জ্পোচ প্রহণে চেষ্টান্বিভ হইবে। আৰু কায়ন্ত্রের উচ্ছু অলতা নিবারণে বেমন প্ররাস পাইতেছি বৈজের ও ভাদুশ উচ্ছু খলতা নিবারণে তথন তেমনই প্ররাস পাইব।

লাতি বাঁ লোগ হইলে কারত্বের নির্কাংশ হইতে হইবে, পৈতা লওরা কারত্বের রূল এখন আমাদিগকে শক্র তাবিতেছেন কিছ একদিন তাঁহাদিখের জ্ঞানচক্ষু কৃটিবেই তথন তাঁহারা আমাদিগকেই পরম মিল এবং পৈতা লওরার সাহায্যকারিদিগকে পরম শক্র মনে করিবেন এ ধারণা আমাদের দৃঢ় আছে,
মুথে অমৃত, ভিতবে বিধ আমরা ভালসাসি না। পৈতা ওরাণা দল বে

करमंक बनारक विश्व महम करनाम बामजा छ।शाहन महत्व विश्वामा कृति अधिक শিশির চন্দ্র বোষের স্ত্রীর প্রান্ধে তাঁহারা একজনও সভার গেলেন না কেন 🛉 এমন যে চণ্ডী ভিনিই বা বৰ্ণাকালে ভাগিলেন কেন ? ৰামাণদ পালের বাড়ীর প্রাছে অমন পরিশাম হইল কেন ? অল্যাপি তাঁহারা উপনয়ন দিলেন না কেন ? উপনয়নের দিনে ত্রিশীমানার গেলেন না কেন ? নিজে অশুত্রপ্রতিগ্রাহী জানাইরা পৈতা লওরা কারত্বের পৌরোহিত্য প্রত্যাধানে করেন কেন ? মুথে কায়স্থকে ক্ষত্রির বলিরা ক্ষত্রিরোচিত কোন ব্যবহার তাহাদের সহিত করেন নাকেন ? आदेश এরপ ব্যবহার ভাল বোধ করি না। আমরা আমানের ৩৭ দোবের বিচার ভগ্রানের নিকট দিরা কর্ম্মে প্রবৃত্ত হইরাছি চিন্তভ্রের থাতা দেখিরাই বিচার হইবে এ দৃঢ় ধারণা আমাদের আছে এবং সে জন্য আমরা প্রস্তুত। এই পুত্তক তিন থড়ে বিভক্ত। এই প্রথম খড়ে সমাজের শীর্ষস্থানীয় পণ্ডিতবর্গের কায়স্থোপনরন স্বন্ধে মত নিবন্ধ হইল, শাল্ত বিষয়ক কোনও লংশর ছইলে বাঁহারা বলিলে অবনত মন্তকে সমন্ত সমাজ তাহা স্বীকার করিয়া লর তাঁহালের একজনেরও নাম বোধ হয় ইহাতে বাল পড়ে নাই ৷ বিতীয় থণ্ডে কায়ন্তেয় ক্তিয়ন্ত ও উপনয়নে লাভ লোকসানের পতিয়ান, এবং সমাজের বর্তমান অবস্থার চিত্র প্রকাশিত হইবে। সকলেই বড় হইতে চাহিতেছে, শুদ্র আরু কেছই হইতে চাহে না। গোদ ক্ষত্রিয়, রাজবংশী ক্ষত্রিয়, তার সলে কারত ক্রির, সজার কথা। সকলেই বড় হইলো সবই সমান হইল, ভূমি ভোমার বড়কে সন্মান করিবে না, তোমাকে নীচ—বে চিরদিন সন্মান করিয়া আসিয়াছে সেও তোষার আসনের দাবীতে তোমাকে সন্মান করিকে া,ন এখনি তাহার হত্ত দেখা গিয়াছে। চাঙাল জাতি কায়ছের লল ধাইতে চাহে না। তিলি প্রভৃতি কারস্থকে অগ্রে নিমন্ত্রণে আহ্বান করিলে আপত্তি করে। উহাদের প্রাধান্ত স্বীকার করে না। এ সমান্ধ বিজ্ঞাহ বিষম ক্ষতি জনক, এই সকল বিতীয় খণ্ডে জালোচ্য।

ভৃতীর থাও কারভের ক্ষত্রিরছের নিধিন অমূর্ন প্রতিকৃত মত প্রদর্শন পূর্বাক শাস্ত্র প্রমাণ প্রয়োগ সহকারে ক্ষত্রিরছ থওন।

আমরা সর্বাক্ত ও নহি, জিতেজিরও নহি, অভিসাবধানতা অবলম্বন লেবক্তি দোবশার্শের বহু স্তাবনা আছে ভজ্জন্য স্থা সমাত্তে কমাপ্রাধী। ভাচুপ লোহ প্রদর্শিত হইলে ভাহা বীকার করিয়া লোহনশীর নিকট ফুর্ভক্ত হইব।

শ্রীশ্রীহরিঃ

পরমপূজনীয়াশেষশাস্ত্রাধ্যাপক— শ্রীযুক্ত ব্রাহ্মণ পণ্ডিত মহাশয়গণ— সমীপে নিবেদনম ।—

প্রঃ--

বস্থ ঘোষ মিত্র গুহ প্রভৃতি উপাধিধারী কায়স্থগণ উপনয়ন সংস্কারাহ কি না ? তাহারা উপনীত হইলে প্রায়-শ্চিত্তাহ কি না ? উক্ত কায়স্থগণের উপনয়নে ব্রতী ব্রাহ্মণগণ প্রায়শ্চিত্তাহ কি না ?

এই প্রশ্নের ধর্মশাস্ত্রানুসারে ব্যবস্থা প্রদানে আজ্ঞা হয়।

क

অস্যোত্তরম

বস্থােষাক্যপাধিধারিণাং কাযস্থানাং শাস্ত্রতঃ সর্ব্বথা-পন্যনান্ধিকার ইতি॥

তেষামূপনয়নসংস্কারবিধিনা**নুষ্ঠিতদ্যোপবীতধারণস্য শাস্ত্রতো-**নিষিদ্ধতয়া প্রাযশ্চিতাই ত্বমিতি॥

তাদৃশোপনয়ন-রত-ত্রাহ্মণানাং প্রায়শ্চিতাহ রমিতি চ বিচুষাং পরামর্শঃ॥

থ

অদ্যোত্তরম্॥

শূদ্রত্যা প্রসিদ্ধানাং বস্থঘোষাত্যপাধিধারিণাং কায়ন্থানাং শাস্ত্রতঃ সর্বধোপনয়নানধিকার ইতি॥ শাস্ত্রনিষিদ্ধোপনয়নসংস্কারাণাঞ্চ তেষাম্ উপনয়নসংস্কার-বিধিনা গৃহীতোপবীতানাং প্রায়শ্চিত্তার্ছমিতি তাদৃশোপনয়ন-প্রযোজকব্রাহ্মণানামিপি প্রায়শ্চিত্তাইছমিতি চ বিত্ধাং প্রামর্শঃ॥

5

বস্তবোষাদিপদ্ধতিমতাম্ উপন্যনসংস্কারস্থাশাস্ত্রীয়ত্বাৎ শাস্ত্রীযোপন্যনপদ্ধত্যসুসারেণ গৃহীতোপবীতানাং বেদগ্রাহিণাঞ্চ তেষাং ততুপনেজ্রাদীনাঞ্জ্ঞতাবাযভাগিতেতি বিজ্ঞাং প্রামর্শঃ॥

ঘ

বস্থঘোষাদি-পদ্ধতিযুক্ত-নামকাঃ কাষস্থ উপনয়নানহ্ৰী-ইতি। উপনীতাশ্চেত্তে প্ৰাযশ্চিত্তাহ্ৰ। ভবস্তি। তত্ৰ তেষা-মাচাৰ্য্যাদিকৰ্মকৰ্ত্তাৱোহপীতি চ বিছুষাং প্ৰামৰ্শঃ॥

স্করকারিণাম্

নবদ্বীপনিবাদিনাম্।

(事)

মহামহোপাধ্যায তর্কপঞ্চাননোপাধিক
শ্রীরাজকৃষ্ণ শর্মণাম্ *
মহামহোপাধ্যায সার্বভৌমোপাধিক
শ্রীযত্ত্বনাথ শর্মণাম্ *
তর্করত্বোপাধিক শ্রীহালিক্স দেবশর্মণাম্ *
ব্যাক্তর্জাপাধিক শ্রীহালিকাল চক্র শর্মণাম্ *
ব্যাক্তর্জাপাধিক শ্রীহালিকাল চক্র শর্মণাম্ *

(ঘ) তর্কভূষণোপাধিক শ্রীআশুভোষশর্মণাম্ ন্যায়রক্ষোপাধিক শ্রীজজিত নাথ শর্মণঃ

এীনিরঞ্জন দেবশর্মণঃ

চ্ড়ামণ্যপাধিক জীভারাপ্রসন্ধর্শাম্

্ সত গোলক জ্বাগীক্তনাথপদ্ধাম *

(ক) পূৰ্ববন্ধ শীনিবাদিনাম

(ন্যাযপঞ্চানন নহামছোপাধ্যায়)

শ্রীকৃষ্ণনাথ শর্মণাম্ *

বিদ্যারত্রোপাধিক ঐযত্রাথশর্ম *

গোয়ারি।

বিদ্যারত্নোপাধিক ঐকালীপ্রদন্ধ শর্মণঃ গোযাড়িনিবাসিনঃ

ভটुপहौिनियां मिनाग्।

(智)

(মহামহোপাধ্যায়) সার্বভৌমোপাধিক শ্রীপেরচন্দ্র দেবশন্মণাম্ শ্রীপঞ্চানন তর্করক্ত দেবশর্মণাম্ শ্রীরামকৃষ্ণ ন্যায় তর্কতীর্প দেবশর্মণঃ শ্রীরামেশ্বর বিদ্যারক্ত দেবশর্মণঃ

কিছিত মহাশরেবা "বৃত" এই ত্থলে আচার্যাদিকর্মকর্ত্নাং এইরূপ লিখিয়া স্বাক্র করিয়াছেন।

🗐 কমলকৃষ্ণ স্মৃতিতীর্থ দেবশর্মাণঃ

,, নারায়ণ চক্ত্র জ্যোতিভূষণ দেবশর্মাণাম্ ন্যায়রত্নোপাধিক যজ্জেশ্বর দেবশর্মাণাম্ তর্কনিধ্যুপনামক দক্ষিণাচরণ দেবশর্মাণঃ

শ্রীবীরেশ্বর স্মৃতিতীর্থ দেবশর্মণাম্

,, অমরনাথ স্মৃতিরত্ন দেবশর্মণাম্

,, নারায়ণ চন্দ্র কাব্যতীর্থ দেবশর্মণাম্

,, কাশীনাথ বাচস্পতি দেবশৰ্মণাম্

,, বীরেশ্বর বিদ্যারত্ন দেবশর্মাণাম্

,, শশিশেথর তর্করত্ন দেবশর্মণাম্

" সত্যত্ৰত তৰ্করত্ন দেবশন্ম ণাম্

্য রাথালদাসভট্টাচার্য্য দেবশর্মণাম্
যত্নাথ সার্বভৌম দেবশর্মণাম্
পঞ্চানন তর্কবাগাশ দেবশর্মণাম্
কাশীপতি স্মৃতিভূষণ দেবশর্মণঃ
কিরণচন্দ্র কাব্যতীর্থ দেবশর্মণঃ
ভ্যমতলাল ভটাচার্য্য বিদ্যাবিনোদানা

অমৃতলাল ভট্টাচার্য্য বিদ্যাবিনোদানাম্ ক্ষেত্রনাথ জ্যোতীরত্বানাম্

রামানুজ বিদ্যার্শবদেবশর্মণাম্ উমেশচন্দ্র বিদ্যারম্বানাম

বিদ্যারত্বো শিল্যারম্বানান্ বিদ্যারত্বোপাধিক তারাপ্রদানদেবশর্ম্বাম্ বীরেশনাথ কাব্যতীর্থ দেবশর্ম্বাম্

স্থৃতিরজ্বোপাধিক যাদবচন্দ্র দেবশর্মণাম্

কাশীনিবাসিনাম (খ)

(মহামহোপাধ্যায়) শ্রীস্করক্ষণ্য শান্ত্রিণাম (মহামহোপাধ্যায়) ,, শিবকুমার শাস্ত্রিণাম্ (মহামহোপাধ্যায়) ,, গঙ্গাধর শান্ত্রিণামু (মহামহোপাধ্যায়) ,, দামোদর শাস্ত্রিণাম্ তর্করত্বোপাধিক ,, জয়নারায়ণ দেবশর্মাণাম ,, ত্রৈলঙ্গরাম শান্তিণাম .. যাদবচন্দ্ৰ দেবশৰ্মতৰ্কাচাৰ্য্যাণাম ন্যায়রত্বোপাধিক ,, গোবিন্দচন্দ্ৰ শৰ্মাণাম্ ,, ত্রৈলোক্যনাথ শর্মণাম্ বিদ্যারছে পাধিক ,, বীরেশ্বর শর্মাণাম্ তৰ্কভূষণোপাধিক ,, বামাচরণ দেবশর্মণাম বিদ্যানিধ্যুপনামক ,, মধুসুদম শর্মাণাম্ বিদ্যারত্বোপাধিক হরনাথ দেবশর্মণাম পদরত্বোপাধিক বেণীমাধব শর্ম্মণাম

রাজচন্দ্র তর্কবাগীশানাম্ গোপাল কৃষ্ণ বিদ্যানিধেঃ গোবিন্দচন্দ্রন্যায়পঞ্চাননানাম্

তর্কবাগীশোপাধিক অন্ধলাচরণ দেবশর্মণাম্ সরস্বত্যুপনাম বংশধর দেবশর্মণাম্ ন্যায়ালকারোপাধিক শশিভূষণ দেবশর্মণাম্ তর্কসিন্ধু পাধিক দারকানাথ শর্মণাম্ কমল্লপ্রসাদ শর্মণাম্ দেবীচরণ শর্মণাম্

কাব্যব্যাকরণতীর্থোপাধিক শ্রামাকান্ত দেবশর্মণাম্ ন্যায়রত্মোপাধিক দিগম্বর দেবশর্মণাম্ বিদ্যাভূষণোপাধিক শীতাম্বর দেবশর্মণাম্

মহিমাচজ্র দেবশশ্বাম্

বিদ্যাভূষণোপাধিক কাশীচন্দ্র দেবশর্মণাম্ রজনীকান্ত শর্মণাম্

> মহেশচন্দ্র বিদ্যাবিনোদানাম্ মহেশচন্দ্র ন্যায়ালঙ্কারাণাম্

শ্বামমণি বাচস্পতীনাম্

পদরকোপাধিক সীতানাথ দেবশর্ষণাম্
ভট্টাচার্য্যোপনামক সদানন্দশর্মণাম্
মহামহোপাধ্যায় ত্রীযুক্ত কৈলাসচক্ত শিরোমণেঃ
পুত্রপ্রতিনিধীনাম্

প্রসমকুমার দেবশর্মণাম্

সিদ্ধান্তভূষণোপনামক জয়চন্দ্র দেবশর্মণাং
তর্কসিদ্ধান্তোপনামক রামগোপালশর্মণাম

শ্রীশঙ্কর তর্করত্বস্য

বৈক্রমপুরনিবাসিনাম্ (ক)

অতৈত্ত শর্মন্যায়রদানাম্ হেরম্মনাথ শর্মন্যায়র্মানাং কানাইল-নিবাসিনাম্ বিদ্যারত্বোপনামক কাশীচন্দ্র দেবশর্মণাম্ মেদিনীমণ্ডলনিবাণিনাম্

পদরকোপাধিক কেদারনাথ দেবশর্মণাম্ মাওয়ানিবাসিনাম্

সারদাচরণ তর্কতীর্থানাং

কৃষ্ণপুরনিবাসিনাম্

কালীকৃষ্ণ বিদ্যাবিনোদানাম্

ভ্ৰৰ্ণগ্ৰামনিবাদিনাম্

দীনবন্ধু তর্করত্নানাং

শ্ৰীকাইলনিবাদিনাম্

রজনীকান্ত তর্করত্বানাম্
পূর্ণচন্দ্রবিদ্যারত্বানাম্
জগচন্দ্র তর্করত্বানাং
তারকব্রন্ধাতক্রব্বানাং
কালাচাদ বিদ্যারত্বানাম্
জয়চন্দ্রস্থাতিরত্বানাম্
জগদ্বস্কুতর্কপঞ্চাননানাম্
সারদাচরণ তর্কপঞ্চাননানাম্

गाँरेक्न नियानिनाम

চন্দ্রকিশোর বিদ্যাসাগরাণাং

বিদ্যাকৃট্নিবাসিনাম**্**

কালাটাদ তর্কালস্কারাণাং

(বামতি) নিবাদিনাম্

জগদ্ধতক্রভানাম নবীনচন্দ্রতর্করত্বানাং হৃদয়চন্দ্র শিরোরত্বানাম দারকানাথ বিভারতানাম বিপিনবিহারি বিদ্যাভূষণানাং পিপরিয়া নিবাসিনাম শরচ্চন্দ্র ভাষরত্বানাম বিষ্ণুচরণ স্মৃতির্বানাম রায়পুরানিবাদিনাম পূর্ণচন্দ্র পদর্জানাম্ (রাজা টাপিতলা) নিবাদিনাম প্রদন্ধচন্দ্র ন্যায়রস্থানাম কাশীচন্দ্রতকালক্ষারাণাম (দক্ষিণপাড়) শশিমোহন স্মৃতিরত্বানাম শিবচবণসিদ্ধান্তবাগীশানাম (বাজাপ্তি)

শ্রীরাথ কাব্যতীর্থানাম্ (ধাসুকা) প্রসন্ধন্দ তক লিঙ্কারাণাম্ কাশীচন্দ্র বিদ্যারন্থানাম্ (সামন্ত্রদার)

পূর্ণচন্দ্র শন্ম তর্কর্থানাম

গিরিশ চরণ স্মৃতিকণ্ঠানাম্ তারিণী চরণ তর্করত্বানাম্ রামপ্রসাদ তর্কপঞ্চাননানাম্ নীলকান্ত তর্কবাগীশানাম্

(বেজনীসার)

তারানাথ শিরোমণীনাম্
শশিভূষণ তর্কচুড়ামণীনাম্
পূর্ণচ্চ্র বিদ্যাভূষণানাম্
জানকী নাথ বিদ্যাভূষণানাম্
শশিভূষণ স্মৃতিতীর্থানাম্

(ধান্তকা আমতলী)

মধুসূদন স্মৃতিকণ্ঠানাম্ রাজকুমার সার্বভৌমানাম্

কোটালীপাড়ানিবাসিনাম্—

কালীকুমার তর্কতীর্থানাম্
(জয়পুর রাজপূতনা)

য়্যায়রত্মোপাধিক রামচন্দ্র শর্মণাম্

স্মৃতিরত্মোপাধিক কালিদাস দেবশর্মণাম্
বিদ্যারত্মোপাধিক গুরুচরণ শর্মণাম্
তর্কবাগীশোপাধিক গোপালকৃষ্ণ দেবশর্মণাম্
তর্কবাচম্পত্মপাধিক গোবিন্দ চন্দ্র দেবশর্মণাম্
শিরোমপ্যপাধিক কালীকান্ত দেবশর্মণাম্

[&]quot;মার্ত্ত-রঘুনন্দনমভমালোচরতাং"। এইটুকু বসাইয়া স্বাক্ষর করিয়াছেন।

অস্বিকা চরণ বিদ্যারত্ন দেবশর্মণাম্ হরিকুমার তর্কপঞ্চানন দেবশর্মণাম্ শিরোমণ্যপাধিক শশিকুমার দেবশর্মণাম্ কাশীচন্দ্ৰ শৰ্মণাম্ স্মৃতিরত্নোপাধিক কালীনাথ শর্মণাম্ তর্কপঞ্চাননোপাধিক বিশ্বেশ্বর দেবশর্ম্মণাম্ বিদ্যারত্বোপাধিক হুষীকেশ শর্মাণাম্ যোগেশচন্দ্র বিদ্যারত্ন দেবশর্মণাম বিদ্যারক্লোপাধিক সীতানাথ দেবশর্মণাম তর্কভূষণোপাধিক হরিহর দেবশন্মশ্রিম্ ত্যাযপঞ্চাননোপাধিক বিশ্বেশ্বর শর্ম্মণাম সিদ্ধান্ত বাগীশোপাধিক হরিদাস দেবশর্মণাম তৰ্চপ্ৰাননোপাধিক মহেন্দ্ৰ নাথ শৰ্মাণাম্ শিরোমণ্যপাধিক শ্রীরাম দেবশর্মণাম্ বিপিন বিহারি কাব্যতীর্থানাম কালিদাস তর্করত্ব দেবশর্ম্মণাম বরদাকান্ত বিদ্যারত দেবশর্মাণাম হরিনাথ বিদ্যারত্ব দেবশর্ম্মণাম্ দিননাথ বিদ্যাবাগীশ দেবশম্মণাম্ রাজকুমার বিদ্যাভূষণানাম্ ব্ৰজনাথ বিদ্যারত্ন দেবশর্মণাম শ্বতিবক্লোপাধিক গোবিন্দ চন্দ্র ব্যাকরণতীর্থ- শ্যামাকান্ত বিদ্যারত্ব দেবশর্মণাম্ আশুতোষ তর্করত্ব দেবশর্মণাম্ (মদনপাড়) ন্যাযরক্রোপাধিক অশ্বিনীকুমার দেবশর্মণাম্ (টুপুবিয়া)

ফরিদপুর প্রদেশ-নিবাসিনাম্

চন্দ্ৰাথ দেবশৰ্মণাম (কাউলীবেড়া) শ্যামাচরণ শর্ম সাখ্যতীর্থানাং (দিঙ্গার ডাহা) কালীপ্রসন্ন বিদ্যারত্ব দেবশর্মণাম (গঙ্গানগর) স্মৃতিতীর্থোপাধিক রাজকুমার শর্মণান্ (ধাসুকা) স্মৃতিতীর্গোপাধিক সারদা চরণ শর্মণাম্ (यानातिश्वत) ন্ম তিতীর্থোপাধিক শ্রীধর দেবলর্মণাম (गरशस्मिनी) শ্বতিভূষণোপাধিক রসিকলাল দেবশর্মণাম্ (_বাটিফাধানী) তর্করত্বোপাধিক তারক চন্দ্র শর্মণাম (খাটরা)

স্মৃতিরক্লোপাধিক কেদারেশ্বর দেবশর্মণাম (দত্তপাড়া) বিদ্যারভোপাধিক শ্রামাচরণ শর্মণাম (তুয়াইর) সার্বভৌমোপাধিক শীতলাচরণ দেবশর্মণাম (শিমুরাইল) তর্করত্বোপাধিক নিবারণ চন্দ্র দেবশর্মণাম (প্রাণপুর) বিদ্যাবাগীশোপাধিক হরচন্দ্র দেবশর্মণাম (খালিয়া) বিদ্যারত্বোপাধিক যোগীক্র কুমার দেবশর্মণাম্ বিদ্যাবাচস্পত্যুপাধিক বাণীকান্ত দেবশৰ্ম্মণাম (বাজিতপুর) শ্মতিভূষণোপাধিক গোবিন্দ চন্দ্র দেবশর্মণাম্ (খালিয়া) স্মতিরক্তোপাধিক বিনোদ বিহারি দেবশর্মণাম্ (আমগ্রাম) ব্যাকরণ তীর্থোপাধিক চন্দ্রকিশোর দেবশর্মণাম্ বিদ্যারত্বোপাধিক আনন্দ চক্র দেবশর্মণাম্ (কবিরাজপুর) বিদ্যারছোপাধিক ভগবান্ চন্দ্র দেবশর্মণাম্ (गरश्क्षमी) স্মৃতিরত্বোপাধিক উপেন্দ্র নাথ দেবশর্মণামৃ (P)

বিদ্যালঙ্কারোপাধিক হীরালাল দেবশর্মণাম্ ভায়রক্রোপাধিক উমাকান্ত শর্মণাম্

(তুলাইর ডাইস)

তৰ্কশান্ত্ৰ্যুপাধিক নবদাস দেবশৰ্ম্মণাম্

(का फ़क्ती)

ব্যাকরণ কাব্যতীর্থ বিদ্যারছোপাধিক শিবকুমার শর্মণাম্

কাব্যতীর্থ তর্কবাচস্পাত্যুপাধিক তারানাথ দেবশর্মণাম্ ঞ

কেশব চন্দ্ৰ বিদ্যারত্বানাম্

(গোহালা)

রাজসাহীপ্রদেশনিবাসিনাম্

নাটোরমহারাজসদঃসদাং তর্কালঙ্কারোপাধিক-পীতাম্বর দেবশর্মণাম্

-(নাটোর)

তাহিরপুর রাজসদঃসদাং স্মৃতিতীর্থোপাধিক-বিজয় কিশোর শর্মাণাম্

ন্ম তিরক্রোপাধিক ত্র্গাদাস দেবশর্মণাম্

(বাহ্নদেবপুর)

বিদ্যাবাগীশোপাধিক রমেশ চক্র দেবশর্মণাম্ বেদান্তবাগীশোপনামক উমেশ চক্র দেবশর্মণাম্ (বৈদ্যবেশঘডিয়া)

বিদ্যালক্ষাৰোপাধিক তারিণীশঙ্কর দেবশর্পাম্

বোষালিষা ধর্মসভাচার্য্যাণাং রামজকু দেবশর্মণাম্ স্মৃতিভীর্থ স্মৃতিরক্ষোপার্ধিক যোগীন্ত্র নারায়ণ দেবশর্মণাম্ (নাটোর)

হরনাথ বিদ্যারত্বানাম

(শাতইর)

বিশেষর স্থৃতিভূষণানাম্
স্তিতীথে পিধিক কৃষ্ণকুমার দেবশর্মণাম্
বিদ্যারজাপাধিক মনোমোহন দেবশর্মণাম্
মহাদেবপুর রাজসভাপগুতানাম্
বিদ্যারজোপাধিক রামগোপাল শর্মণাম্
মহামহোপাধ্যায় তর্কদর্শনতীথে পাধিক
গুরুচরণ শর্মণাম্

(রাজসাহী)

পাবনাপ্রদেশনিবাসিনাম্—

সার্বভৌমোপাধিক শ্রীযভুনাথ শশ্ম ণাম্
(ধানবান্দি) গ্রামনিবাদিনাম্
পাবনা দর্শনবিদ্যালয়াধ্যাপক শ্রীফণিভূষণতর্কবাগীশানাম্
পাবনা সংস্কৃত সাহিত্যবিদ্যালয়াধ্যাপক
কাব্যতীর্থোপাধিক

জীগোপাল চক্র শশ্ম ণাম্
তর্করছোপাধিক শ্রীযাদব চক্র শশ্ম ণাম্
ভারিয়াপুরনিবা সিনাম্)

স্মৃতিরজোপাধিক শ্রী**অক**য় **কুমার শন্ম'ণাম**্ (পেকাকোলা নিবাসিনাম্)

স্মৃতিরক্লোপাধিক এছিরিহর শক্ষাণাম্

স্থলগ্রামনিবাদিনাম্

ব্যাকরণরত্ব স্তিভূষণোপাধিক শ্রীযামিনী নাথ শশ্ম ণাং গোলাইখালীগ্রামনিবাদিনাম্

শিরোমণ্যপাধিক **শ্রীচন্দ্রক্ষার শন্ম গাম**্ তর্করত্বোপাধিক শ্রীরামকমল দেবশন্ম গাম্

স্ব্ৰাম নিবাদিনাম্

পেকাকোলানিবাদি শ্রীকেদারনাথ শব্দুগাম্
বিদ্যারত্বোপাধিক শ্রীকেদারনাথ ভট্টাচার্য্যাগাম্
ব্যুতিরত্বোপাধিক শ্রীজনার্দ্দন শব্দুগাম্
কাওয়াখোলাবাস্তব্যানাম

শিরোরত্বোপাধিক <u>শী্থাদবচন্দ্র শশ্ম গাম</u> কাক্থোলানিবাসিনাম

বিদ্যারজ্বোপাধিক **শ্রীকৈলাশ চন্দ্র শশ্ম গাম** কাওয়াধোলানিবাদিনাম্

তর্কালস্কারোপাধিকানাং হালালিয়ানিবাদিনাং

শ্রীকার্ত্তিক শঙ্কর দেবশন্ম গাম্
হালালিয়া নিবাদিনাং স্মৃতিরকোপাধিকানাং
শ্রীসদানন্দ দেবশন্ম গাম্
হালালিয়া নিবাদিনাং স্মৃতিতীর্থোপাধিকানাং
শ্রীঅস্বিকানাং দেবশন্ম গাম্

হালালিয়া আমবাসিনাং বিদ্যারক্ষোপাধিকানাং শ্রীগুরুদাস শর্মাণাম্ হালালিয়া আমবাসিনাং স্থাযভূষণোপাধিকানাং শ্রীকুমুদনাথ দেবশন্ম ণাম্

বরিশালপ্রদেশনিবাসিনাম্—

কলসকাঠী নিবাসিনাম্ * শ্রীকাশীখর শব্র্যাম্ (কলসকাঠী)

শিকারপুর গ্রামনিবাসিনাম্ শ্রীরত্বেশ্বর শন্ম গাম্ (শিকারপুর)

শ্রীপঞ্চানন বিদ্যারভানাং স্মৃতিরত্বোপাধিক শ্রীমধুসূদন দেবশর্মাণাম্ (গৈলা)

নোয়াখালীপ্রদেশনিবাসিনাম্-

তর্কপঞ্চাননোপাধিক শ্রীনবচন্দ্র শন্ম ণাম্ শ্রীকালীকমল তর্কদিদ্ধান্তানাম্ বিদ্যারত্ব কাব্যতিথে পাধিধায়ক শ্রীদারদা চরণ দেবশর্মাণাম

শ্রীউমাচন্দ্র বিদ্যানিধীনাম্ ,, গৌরীনাথ্ দার্কভৌমানাম্ ,, কালীনাথ শশ্ম তর্কদিদ্ধান্তানাম্

[&]quot;শূদ্রতমা প্রসিদ্ধানাং" এইটুকু বসাইয়া স্বাক্ষর কবিয়াছেন।

শ্রীদীনবন্ধু শশ্র বিদ্যালঙ্কারাণাম্

,, ভূবনচন্দ্র শর্ম সিদ্ধান্তচ্ড়ামণীনাম্

,, অমদা চরণ শর্মাতর্কচ্ড়ামণীনাম্

,, মদনগোপাল বিদ্যাবাগীশানাম্

ভাষপঞ্চাননোপাধিধারক শ্রীদীনবন্ধু দেবশর্মণাম্

বিদ্যানিধ্যুপাধিক শ্রীকালীপ্রসম্ম শর্মণাম্

তর্করত্বোপাধিক শ্রীক্ষকমল শর্মণাম্

বিদ্যাবিনোদোপাধিক শ্রীঅম্বিকাচরণ দেবশর্মণাম্

শ্রীমজনীনাথ শর্মা স্মৃতিতীর্থস্মৃতিপঞ্চাননানাম্

তর্কশাস্ত্রুপাধিক শ্রীশশিনোহন শর্মণাম্

শ্রীঅম্বদানাথ শর্মা বেদান্তশাস্ত্রিণাম্

,, কালীচরণ তর্করত্বানাম্

,, চন্দ্রনাথ ভাষভূষণানাম্

কুমিলানিবাদিন।ম্-

জযগোপাল তক ভূষণানাম

,, দীননাথ ভাষপঞ্াননানাম

শ্রীসারদা চরণ বিদ্যাসাগরাণাম্
(শুলতানপুর নিবাসিনাম্)
,, গঙ্গাচরণ কাব্যরত্বানাম্
(সেন্দ্র্গ্রামনিবাসিনাম্)
,, কৈলাশ চন্দ্র তর্করত্বানাং
(উরশি উরা গ্রামবাসিনাম্)

,, কৃষ্ণকুমার কাব্যতীর্থানাম্ ,, অন্নদা চরণ তর্কনিধীনাম (শুলতানপুরনিবাসিনাম) ,, জগদন্ধ তর্কতীর্থানাম (আহরন্দনিবাসিনাম অমরচক্র স্থাবরভানাম (ভাছুত্বরনিবাদিনাম) ,, কালীনাথ তর্কবত্নানাম (সাহাবাজপুর নিবাসিনাম্) ., চন্দ্রমোহন কাব্যবিনোদানাম (হাবলাউচ্চ নিবাসিনাম) ,, জগদ্বীপচন্দ্র কাবাস্থ্যণানাম্ 3 .. এীধন বিভারভানাম \$.. ভারতচন্দ্র কাব্যতীর্থানাং (সরাইল নিবাদিনাম) ,, পূর্ণচন্দ্র স্মৃতিভূষণ ভট্টাচার্য্যাণাম্ (কালী কচ্ছগ্রাম নিবাদিনাম) ,, রজনীনাথ স্মৃতির্জানাম্ (12) ,, লোকনাথ চূড়ামণীনাম্ ,, যামিনী চন্দ্র স্মৃতিরক্লানাম

(হাবলাউচ্চ নিবাসিনাম

[4]

ত্রিপুরানিবাসনা**ম**্—

শিবচন্দ্র তর্কচূড়ামণীনাম্ (ঐকাইল) দীনবন্ধ তর্করত্বানাম তুর্গাপ্রসম বিভারত্রানাম (জামুদপুব) কৈলাসচন্দ্র স্থাতিরত্বানাম (ইচ্ছাপুর) বিপিন বিহারি বিদ্যাভূষণাম্ শরচন্দ্র স্থাযর্থানাম্ ঈশানচক্র তর্কবাগীশানাম্ (দাৎমোরা) জগচন্দ্র তর্করত্বানাম্ (ইচ্ছাপুর) মহিমাচক্র কাব্যনিধীনাম (জগতপুর) নবীনচন্দ্র তর্করত্বানাম্ (ইব্যাসপুর) দারদা চরণ তর্কতীর্থানাম (কৃষ্ণপুর) তুৰ্গাগতি স্মৃতিভূষণানাম্ Ì শ্যামাচরণ দিস্কান্ত বাগীশানাম্

শশিমোহন তর্কবিনোদানাম্

(এগার প্রাম)

চক্রকিশোর স্থাযবক্লানাম্

(সুর্নগব)

কালীনাথ তর্করজানাম্

(সাহাবাজপুর)

কামিনীকুমার ভায়রত্নানাম্

(গুণদাগব)

ময়মনসিংহ নিবাসিনাম্—

কাব্যতীর্থতর্কতীর্থোপাধিক শ্রীকেলাবনাথ শর্মাণাম্ শ্রীরামচন্দ্র শর্মাণাম্ কুটুবিধানিবাসিনাম্

বিদ্যারত্নোপাধিকানাম্

,, গিবিশচন্দ্র দেবশর্মণাম্ পৌজান নিবাসিনাম্ বিদ্যারত্নোপাধিকানাম্

,, অভয়া চরণ **শর্ম**ণাম্

(মানবা গ্রাম নিবাদিনাম্)

,, শশিনাথ শর্মাণাম্

(विलेथ किवामिनाम्)

,, প্রদন্ন নাথ শর্মাণাম্

9

,, ভূবনচন্দ্র দেবশর্মাণাম্

নারান্দিয়ানিবাসিনাম্

বিদ্যাভূষণোপাধিকানাং শ্রীঈশানচন্দ্র শর্মণাম্

গালা নিবাদিনাম

- ,, কেশব নাথ দেবশৰ্ম্মণাম্ (ধুনাইল নিবাসিনাম্) স্মৃতিরক্রোপাধিকানাম্
- ,, চন্দ্রকান্ত দেবশর্মান্ কুটুরিয়া নিবাসিনাম্ স্মৃতিরত্নোপাধিকানাম্
- ,, জগদ্ধু শৰ্মাণাম্
- " মহেশচন্দ্ৰ শৰ্মাণাম
- ,, অম্বিকাচরণ শর্মাণাম্

স্থৃতিতীর্থ-ৰিদ্যারফ্লোপাধিক শ্রীরমেশচন্ত্র দেবশর্মণাম্ গালানিবাদিনাম্

বিদ্যারত্নোপাধিক জ্রীঈশ্বরচন্দ্র দেবশর্মণাম্ (গোপালপুরনিবাদিনাম্)

শ্রীরাজচন্দ্র স্মৃতিভূষণানাম্ *

- ,, কালীহর শর্ম বিদ্যালঙ্কারস্থ *
- ,, গঙ্গাদাদ শৰ্ম স্মৃতিভূষণানাম্ *
- ,, স্থারেশ চন্দ্র বিদ্যানিধেঃ *
- .. গোপীনাথ বিদ্যারম্বস্থ *
- ,, রামস্কর ভাবপঞ্চাননানাম্ *
- ,, বনমালি ন্যাযরজ্ঞানাম্ 🆇
- ,, গিরীন্দ্রনাথ বেদাস্তরত্বানাম্ *
- ,, অভয়াচত্র বিদ্যারত্রানাম্ *
- ,, হরনাথ ন্যাযরক্লানাম্ *

^{*} চিহ্নিত পণ্ডিতগণ "বস্তুঘোষাত্যপাধিধারিণাং" ইহাৰ পূর্ব্বে "শূদ্রত্বন প্রাসিদ্ধানাং" এই অংশ ও 'ব্রতি' স্থলে "প্রযোজক'" শব্দ বসাইয়া স্বাক্ষ্য কবিয়াছেন।

ম্যমন্সিংছ---

বাগুড়া সেরপুর নিবাসিনাম্—

বাগুড়া দেরপুর মুন্সীরামজয় ন্যায় দর্শন বিদ্যালয়াধ্যাপক
ন্যায়য়য় তর্কতীর্থোপাধিক শ্রীগোপালনাথ দেবশর্মণাম্
চূড়ামণুগোধিক শ্রীরামচন্দ্র শর্মণাম্
দেরপুর ভবানীচতুম্পাঠীস্থিতাধ্যাপক—
শ্রীহরিনারায়ণ দেবশর্মণাম্ স্মৃতিসাম্যুতীর্থোপাধিকানাং
(সেরপুরবাস্তব্যানাম্)

বিদ্যাভূষণোপাধিক এতারিণী চরণ শর্মণাম্

যশোহর প্রদেশনিবাসিনাম ---

শ্লীশশিভূষণ শর্মাণাম্

(নড়াইল)

ন্যাযরত্নোপাধিক শ্রীকেলাশ চন্দ্র শর্মণাম্ শ্রীশ্যামাচরণ তর্কবাচম্পতি দেবশর্মণাম্

(উজিরপুর)

স্তিতীর্থোপাধিক শ্রীবিশ্বেশ্বর দেবশর্মণাম্

(ইতিনা)

স্মৃতিস্থুষণোপাধিক ,, লোহারাম শর্মণঃ

(महिक शूत)

বিদ্যারট্পাপাধিক ,, অন্বিকা চরণ শর্মণাম্ (কডরা)

স্মৃতিরক্নোপাধিক ,, ষতীক্রনাথ দেবশর্মাণাম্ (কুকুরা)

কাব্যতীর্থোপাধিক তুর্গাদাস দেবশর্মাণঃ (কুড়িগ্রাম) বিদ্যাদাগরোপাধিক বামনদাস দেবশর্মণাম স্মৃতিকঠোপাধিক জগদীশ্বর দেবশর্মণাম (বিষ্ণুপুর) বিদ্যারত্নোপাধিক গঙ্গেশ চন্দ্র দেবশর্মণাম (বেন্দা) তর্করত্বোপাধিক তারানাথ দেবশর্মণাম ম্ব্তিভূষণোপাধিক বসন্তক্ষার দেবশর্মণাম্ (क्लिया) বিদ্যারত্বোপাধিক শ্রীরাম দেবশর্মণাম (উজীরপুর) ভট্টাচার্য্যোপাধিক যামিনীকান্ত দেবশর্মণাম্ (মল্লিকপুর) কাব্যরত্বোপাধিক প্যারীকান্তশর্মণাম (कुकुइ।) তর্কপঞ্চাননোপাধিক সারদা কান্ত দেবশর্মণাম ম্ তিরছোপাধিক যতীক্রনাথ দেবশর্মণাম্ পদরত্বোপাধিক প্রসমকুমার শর্মণাম (জয়নপর) তর্করকোপাধিক ললিতমোহন দেবশর্মণাম্ স্মৃতিভূষণোপাধিক সারদা চরণ শর্মণাম (মজরা)

ন্যাযালস্কারোপাধিক গোপাল চক্র শর্মণাম্
(মল্লিকপুর)

বিদ্যারত্বোপাধিক যোগেন্দ্র নাথ শর্মাণাম্ কাব্যতীর্থোপাধিক কেশব চন্দ্র দেবশন্ম পাম্ বিদ্যাদাগরোপাধিক আশুতোষ শর্মাণাম্ তর্করত্বোপাধিক শ্রীপতি শর্মাণাম্ তর্করত্বোপাধিক বলরাম শর্মাণাম্ তর্করত্বোপাধিক মধুসূদন শর্মাণাম্ বেদাস্তবিশারদোপাধিক রমেশ চন্দ্র দেবশর্মাণাম্

বিদ্যারত্বোপাধিক কুটীশ্বর দেবশর্মণাম্ কাব্যতীর্থোপাধিক অমদা চরণ শর্মণাম্ (বানাগ্রাম)

শ্ব্তিভূষণোপাধিক কাশীচন্দ্র শর্মাণাম্ কালীচরণ শর্মানাম্ বিদ্যারভ্যোপাধিকানাং শ্বৃতিতীর্থোপাধিক বিশ্বেশ্বর শর্মাণাম্

তর্করকোপাধিক চন্দ্রকান্ত শর্মাণাম্ বিদ্যারত্বোপাধিক নেপাল চন্দ্র শর্মাণাম্ স্মৃতিরক্ষোপাধিক কৈলাশ চন্দ্র শর্মাণাম্ (তালখডী)

তৰ্কভূষণোপাধিক মধুসূদন দেবশশ্মণাম্ (তাল্যোনা) শ্বৃতিতীর্থোপাধিক রামদাস দেবশর্মণাম্ (চাচরা)

কেদার নাথ শশ্মণাম্

ঞ

চন্দ্ৰনাথ দেবশৰ্মণাম্

বারুইথালী

বিজয় নাথ দেবশর্মণাম্
(সাখ্যশান্ত্রি) প্রিয়নাথ দেবশর্মণাম ,,
রামচন্দ্র দেবশর্মণাম্
কেদারনাথ ভারতী সাখ্য সীমাংসা তীর্থানাম্
প্রতাপকাঠী নিবাসিনাম্

মহেশপুর নিবাসিনাম্ স্মৃতিতীর্থোপাধিক ত্রজেন্দ্র নাগ দেবশর্মাণাম্

यूर्णिमावाम।

বহরমপুর নিবাদিনান্শীপ্রগাহ্মন্দর শর্মা কৃতিরক্লানাম্
ন্যায়তর্কতীর্থোপাধিক শ্রীচণ্ডীদাদ শম্মণাম্
বহরমপুর জ্বিলীটোল বাস্তব্যানাম্
শ্রীরামশরণ শর্মা বিভাবাগীশানাম্
বহরমপুর জ্বিলীটোল বাস্তব্যানাম্
বেদান্তরপ্রেশাধিক শ্রীশ্রস্পান্য্
তর্করক্লোপাধিক শ্রীভবশঙ্কর শর্মণাম্
তর্কপঞ্চাননোপাধিক শ্রীশতপ্রীব শর্মণাম্

বিদ্যাবাচম্পত্যুপাধিক জ্ঞীরামলাল দেৰশর্মণাম্ ন্যায় চুড়ামণ্যুপাধিক জ্ঞীকুলদাকান্ত দেবশর্মণাম্

বন্ধ নান প্রদেশ নিবাসিনাম্-

স্মৃতিরত্নোপাধিক শ্রীব্রজনাথ দেবশর্মণাম্ শ্রীবীরেশ্বরতর্কতীর্থ দেবশর্মণাম্

(रेवमार्श्वत)

শ্রীআশুতোষ শব্দরত্ন দেবশর্মাণাম্ ে

(देवमार्श्व)

শ্রীত্রকয়কুমার শর্মণাম্

(চৌপীড়া)

শ্ৰীস্থূদেব **শৰ্ম**ণাম্ (তেলাস্ত)

শ্ৰীকামাখ্যানাথ দেবশৰ্মণাম্

(মিরহাট)

শ্রীরাখালদাস স্মৃতিতীর্থ শর্মাণাম্

(ইাসনহাটী)

তর্কভূষণোপাধিক শ্রীদারকেশ শর্মণাম্ বর্দ্ধমানান্তর্গত মনান্দিদী গ্রাম নিবাসিনাম্

মেদিনীপুর প্রদেশবাসিনাম্—

তর্কসিদ্ধান্তোপাধিক শ্রীরামেশ্বরদেবশর্মণাস্ ন্যায়ভূষণোপাধিক শ্রীনীলকণ্ঠ দেবশর্মণাস্ তর্কতীর্থোপাধিক শ্রীবামলাল দেবশর্মণাম্ (ভেমৃযাগ্রামবাদিনাস্) বিদ্যারক্রোপাধিক শ্রীপেলারাম দেবশর্মণাম্ (করকাইগ্রামবাসিনাম)

বিদ্যারত্মোপাধিক **জ্ঞীন্দানচন্দ্র দেবশর্মাণাম্** ন্যায়বাগীশোপাধিক **জ্ঞান্দরিকাচরণ দেবশর্মাণাম্** (বনপাইগ্রামবাদিনাম্)

শ্রীরামহৃদয় বিদ্যাবাগীশ দেবশর্মণাম্ (ঘাটাল)

শ্রীযজ্ঞেশ্বর দেবশর্মাণাম্ (টোলা কালা টোল)
তর্কতীর্থোপাধিক শ্রীরামরক্ষ দেবশর্মাণাম্
শিরোমণ্যুপাধিক শ্রীপীতাম্বর শর্মণঃ
ম্মৃতিভূষণোপাধিক শ্রীরামকমল দেবশর্মাণাম্
কেশাই দিঘী গ্রামস্থ মঠাধ্যাপক কাব্যতীর্থোপার্ধিক
শ্রীবরদাকান্ত দেবশর্মাণাম্।

যবদা প্রামস্থ মঠাধ্যাপক শিরোমণ্যপাধিক

,, মহেন্দ্রনাথ দেবশর্মণাম্

,, ঈশানচন্দ্র শর্মণঃ (পূর্বামর্বিচতুস্পাঠী)

আডগোয়াল গ্রামস্থ মঠাধ্যাপক

^{*} চিহ্নিত মহাশয় "কায়স্থাতীয়ানাং শূদ্রখেন নোপনয়ন-সংসারাইখং।
তে চোপনীতাঃ প্রারশ্ভিডার্হাঃ। তেষামুপনয়নকর্মণ্যাচার্য্যকর্মাকর্জ্ণাং আন্ধানাং
প্রায়শিজ্ঞাহ তেতি বিহুষাং পরামর্শঃ" এইরূপ ব্যবস্থাপতিকায় শিবিয়া স্বাক্ষর
ক্ষিয়াছেন।

শ্রীলাল মোছন দেবশর্মণঃ (ভামুয়া প্রামনিবাসিনঃ)

" মহেন্দ্রলাল দেবশর্মণাম্
বিষ্ঠারক্ষোপাধিক শ্রীবৈদ্যনাথদেবশর্মণাম্
তর্কভূষণোপাধিক " তুর্গাপ্রসন্ধ শর্মণাম্
(নন্দীগ্রাম কালীচতুষ্পাচী)
শ্রীহরেকৃষ্ণ দেবশর্মণাম্ (মালয় মুন টোল)

বাঁকুড়া প্রদেশ নিবাসিনান্

শৃতিকঠোপাধিক জ্রীজগদীশ দেবশর্মণাম্
শৃতিরত্বোপাধিক ,, কালীপ্রসন্ধদেবশর্মণাম্
শৃতিভূষণোপাধিক ,, রজনীকান্ত শর্মণাম্
কাব্যতীর্থোপাধিক ,, গঙ্গাবিষ্ণু দেবশর্মণাম্
ঝরিয়া রাজধানী নিবাসিনাম্

বিদ্যারত্নোপাধিক " মৃত্যুঞ্জয দেবশন্ম ণাম্ কান্সারা গ্রাম নিবাসিনাম্

বিদ্যাভূষণোপাধিক ,, অমরনাথ দেবশর্মণাম্ (লণ্ডী)

ভট্টাচার্য্যোপাধিক " সারদাপ্রসাদ দেবশর্মণাম্ (প্রচন্দপুর)

ভট্ট চার্য্যোপাধিক ,, নরেন্দ্রনাথ দেবশর্মণাম্ ভর্কতীর্থোপাধিক ,, উপেন্দ্রনাথ দেবশর্মণাম্ (কোতুলপুর)

স্মৃতিরক্ষোপাধিক ,, রামনারায়ণ দেবশর্মণাম্ (দেশড়া)

চূড়ামণ্যুপাধিক <u>শ্রীহরমোহন</u> দেবশর্মণাম্ (পান্যুয়া)

স্মৃতিভূষণোপাধিক ,, ভারিণীচরণ দেবশর্মণাম্ (সামস্তথণ্ড)

বিদ্যালঙ্কারোপাধিক ,, রামনীরদ দেবশর্মাণাম্ (কোতলপুর)

তর্করত্বোপাধিক শ্রীরামাজিয় দেবশর্মাণাম্ (রঘুবাটী)

তর্কতীর্থোপাধিক ,, মথুরেশ দেবশর্মাণাম্ বেদান্ততীর্থোপাধিক ,, দারকানাথ দেবশর্মাণাম্ স্মতিরক্ষোপাধিক ,, শ্রীপতিচরণ দেবশর্মাণাম্

বীরভূম নিবাদিনঃ—

তর্করত্নোপাধিমতঃ শ্রীপশুপতি কাব্যতীর্থন্য (পাইকর)

হুগলী প্রদেশ নিকাসিনাম্—

বিদ্যাভূষণোপাধিক শ্রীগুরুচরণ দেবশর্মণাম (বালী)

,, প্রসন্মার দেবশর্মণাম্ (বালীনিবাসিনাম্)

বজেশ্বর দেবশর্মণাম
 কান্মগর নিবাসিনাম

বিদ্যারক্ষোপাধিক ঞ্রীঅম্বিকাচরণ দেবশর্মণাম্ (ত্রিবেণী)

বিদ্যারছোপাধিক ,, হন্দিদাস দেবশর্মাণাম্ (উত্তরপাড়া)

শ্রীকরালীচরণ শন্ম বিদ্যালক্ষারাণাম্ (বন্দীপুর)

২৪ পরগণা নিবাসিনাম্-

(তর্কবাগীশোপাধিক) শ্রীনালকান্ত শন্মণাম্ আগরপাড়া গ্রাম নিবাদিনাম্ শ্রীকুলচন্দ্র শিরোমণেঃ স্থরা নিবাদিনঃ

কলিকাতা প্রদেশনিবাসিনাম্-

(মহামহোপাধ্যায় তর্কালঙ্কারোপাধিক) শ্রীচন্দ্রকান্ত শশ্ম[']ণাম্

(দাহার লেম)

(মহামহোপাধ্যায়) তর্কবাগীশোপাধিক

- শ্রীকামাখ্যানাথ শশ্ম ণাম্রাজকীয় সংস্কৃত বিদ্যালয়ীয়দর্শন শাস্ত্রাধ্যাপকানাম্
- তর্কনিধ্যপনামক শীপ্রসমকুকার শন্ম ণাম্ রাজকীয় সংস্কৃত বিদ্যালগ্রীয় দর্শন-শাস্ত্রীয় সহকার্যাধ্যাপকানাম্

চিত্রিত নহাশয়েয়। "চিত্রগুর্বংশাসভূতানাং" এইটুকু ব্যবস্থাপতে লিথিয়।
 বাকর করিয়াছেন।

* শ্বৃতিকণ্ঠোপাধিক শ্রীভূতনাথ শশ্ব গাম

ভকতীর্থ শ্রীপার্বতীচরণ শন্ম ণাম্

(লেব্বাগান)

(স্বৃতিতীর্থ) <u>এ</u>যোগেন্দ্রনাথ পদ্মণাম্ (হালদী বাগান)

ঞ্জিক্তেমোহন বিদ্যারত্বস্য

(বহুবাজার)

ঐকালীপ্রসাদ বিদ্যারত্বদ্য

(বিডন রো)

শ্ৰীশ্ৰীনাথ দেবশন্ম ণাম্

(आंटर्तीटोंना)

শীদারিকানাথ শাস্ত্রিণাম**্বিক্রমপুর নিবাদিনান্**

,, চন্দ্রকুমার স্মৃতিভূষণানাম্

বিভালস্কারোপাধিক শ্রীগোশালচন্দ্র শন্ম পাম্

শ্রীউমাচরণ বিভারত্বানাম্ (জোড়াসাকো)

,, কৈলাশচন্দ্র শিরোমণেঃ (বহুবাজার)

,, ঠাকুরদাস বিভারত্বানাম্ (আহিরীটোলা)

,, নন্দলাল শন্ম ণাম্

,, ধন্ম দাস দেকশন্ম গাম (কাশারিপাড়া)

,, সর্বেশ্র দেবশর্পাম্ (কুমারটুলি)

,, রামদাস দেবশন্ম ণাম্ (আহিরীটোলা)

 ^{*} চিহ্নত মহালয়ের। "ক্রিয়চিত্রগুপ্তান্ত্তানান্" এই মাত্র ণিথিয়।
 প্রাক্র করিয়াছেন।

একালীকিঙ্কর শিরোমণ্ডে

(২৪নং কর্ণওয়ালীস খ্রীট)

" হরচন্দ্র শন্ম ণাম্

,, কুঞ্বিহারি বিদ্যারত্নাম (পটোলডাঙ্গা)

,, নকুলেশ্বর বিদ্যারত্মস্য (বস্থপাড়া)

,, স্থরেক্র নাথ স্মৃতিরক্রস্য (বেনেটোলা

,, মনীন্দ্রনাথ বিদ্যারত্বস্য (নিমতলাঘাট ষ্ট্রীট)

,, প্রদন্দ্মার স্মৃতিতীর্থানাম্

,, প্রিয়নাথ শিরোমণেঃ (পাথুরিয়া ঘাটা

", রজনীকান্ত কাব্যরহ্লাম্ (কুমারটুলি)

,, রামব্জা শিরোমণীনাম্ (বহুবাজার)

ৰাচস্পত্যুপাধিক শ্ৰীপঞ্চানন দেবশৰ্ম গাম্ তৰ্করত্নোপাধিক " বিফুচরণ দেবশন্ম গাম্

তৰ্কতীৰ্থোপাধিক ভূঁ বাণীকণ্ঠ শম্মাণাম্

(শ্রামপুকুর নবরাহার লেন)

,, চণ্ডীচরণ কাব্যতীর্থদ্য

(বহুপাড়া)

বিদ্যানিধ্যুপাধিক ,, হরিদাস শশ্ম গাম্

(হাতিবাগান)

সাহিত্যাচার্য্যাণাং ,, পঞ্চানন শন্মণাম্

(বস্থপাড়া)

মু তিতীর্থোপাধিক ,, দক্ষিণাচরণ শন্ম ণাম

প্রীচন্দ্রকান্ত জারালফারাণাম্ জাতীর্বিষ্ঠামিন্দির-প্রধানাধ্যাপকানাম্

কাব্যতীর্থোপনামক শ্রীগুরুনাথ শর্মণাম্ ভর্কনিধ্যুপাধিক শ্রীবসন্ত কুমার শর্মণাম্ (কাটাপুকুর)

(শান্তি) ত্রীহরনাথ শর্মণাম্

ভামপুকুরনিবাদিনাম্

ক্ষবিভূষণোপাধিক শ্রীহ্মরেন্দ্র নাথ শর্মণাম্ ৪৭ নং রামকাস্ত বহুর ষ্ট্রীট

শ্বৃতিরত্নোপাধিক জ্রীকালীনাথ শর্মণাম্

শ্রীসূর্য্যনারায়ণ স্মৃতিতীর্থানাম্ (হাটখোলা)

জ্ঞীরামতকু বিভারত্বানাম্ (২৩ নং কাটাপুকুর লৈন)

শ্রীগোপালকৃষ্ণ দেবশর্মণাম্

শ্রীগঙ্গাচরণ স্থায়রত্ব ভট্টাচার্য্যাণাম

(তর্করত্ব) জীরামদয়াল শর্মাণাম (হাতিবাগান)

ন্ত্রীঅনাথনাথ শর্মণাম্ (শ্যামপুকুর)

(শিরৌমণি) যতুনাথ শর্মণামৃ (শ্রামপুকুর)

(বিদ্যাবাগীশ) কৃষ্ণধন শর্মণাম্ (হাতিবাগান)

(বিভারত্র) গোবিন্দ চন্দ্র শর্মণাম্ (শিকদারবাগান)

(চূড়ামণি) ঠাকুরদাস শর্মণাম্ (শ্রামপুকুর)

(স্থায়রত্ন) তারাপদ শর্মণাম্ (হাতিবাগান)

(ক্রমশঃ)

উত্তর পাড়ার বাজা শ্রীপ্যারিমোহন মুখোপাধ্যায় মহাশ্যেব পত্র।

(উত্তবপাডা)

🗐 🗐 হুর্নাসহায়।

স্বিনয় নিবেদনং--

আপনাদের পত্র পাইবার পূর্বেই আমি স্থিব করিয়াছি যে সকল ত্রাহ্মণ পাণ্ডতগণ কামন্থের উপনয়ন ব্যবহা দিয়াছেন, এবং উক্ত কার্য্যে ব্রতী ইইরাছেন, তাহাদিগের সছিত আমবা কোনও সংশ্রব বাধিব না। এবং কার্য্য কর্ম্ম উপলক্ষে তাহাদিগকে নিমন্ত্রণ কবিব না, এ বিষয়ে দেশীয় ত্রাহ্মণ সমাজের মত্ত্বের বোধ হর একতা আছে। নিবেদন্মিতি। সন ১৩১৩ দাল। তাং ২১ শে কার্ত্তিক।

শ্রীপ্যারিমোহন মুখোপাধ্যায়।

পশ্চিম বঙ্গের অন্যতম সমাজপতি খ্যাতনামা ভরামদাস
মূখোপাধ্যায় মহাশয়ের স্থযোগ্য বংশধর শ্রীয়ুক্ত
তারানাথ মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের পত্ত।
শ্রীশ্রহ্গা।

ব্রাহ্মণ সভার শ্রীযুক্ত সম্পাদক মহাশয় সমীপেষু
গবিন্য নিবেদনমিদং —

নহাশর। ত্রাহ্মণ পণ্ডিতগণের মধ্যে কতকগুলিন অর্থলোভি পণ্ডিতাখ্যাধাবি ব্রাহ্মণ, কারন্থেব উপনয়নের ব্যবহা দিয়াছেন, এবং কেহ কেহ উক্ত কার্য্যে ব্রহীও হইদাছেন, তাঁহাবা ব্রাহ্মণ সমাজেব সর্বপ্রকাবে ত্যাহ্মা, কোন কার্য্যেই সন্থান্ত ও আদরণীয় হইতে পারেন না। মহাশব তৎপক্ষে বিবেচনা করিয়া তাঁহাদিণের সহিত ব্যবহার কবিবেন, ভবসা কবি ঐ সকল পণ্ডিতাখ্যাধারি ব্রাহ্মণের নাম আংনি পাইয়াছেন, যদি সমস্ত না পাইয়া থাকেন, অন্থ্রহ পূর্বক অনুসন্ধান কবিয়া লইবেন এবং নাম গুলি আমাকে লিখিয়া পাঠাইবেন, আমি ঐ প্রকার ব্যক্তিদিণের সহিত কোন প্রকাব সংশ্রব ও ব্যবহার রাখিতে না হয় তাহা ক্বির, অধিক নিবেদন বাহলা, ইতি ১৩১৩ সাল, ৭ই অগ্রহারণ।

শ্রীতারানাথ মুখোপাধ্যায়।

কলিকাতা সভাবাজার রাজবাটীর দক্ষিণ বাদীর কায়স্ত গোষ্ঠীপতি ভরাজা রাধাকান্ত দেব বাহাছুরের স্থযোগ্য পৌত্র শ্রীযুক্ত কুমার গিরীক্তনারায়ণ দেব বাহাতুরের পত্র।

ঞী হবি:--

শোভাবাজাৰ-১৭ই ফার্ন, ১৩১৩। পূজনীয শ্রীযুক্ত হরিনাথ শাস্ত্রী মহাশয় बीहत्रश्य ।

প্রধাম নিবেদনমিদং ---

আপনাৰ পতা পাঠান্তে অবগত হইলাম কাম্ভুজাতি ব্ৰাত্য ক্ৰিম ৰিশ্ব প্রায়শ্চিত্ত কবিষা উপনয়ন ও অশৌচ সংক্ষেপাদি করিতে প্রবৃত্ত দেখিয়া বদীয় ব্রাহ্মণ সভা উক্ত বিষয়ে আমার মত জানিতে ইচ্ছা করিয়াছেন, ভাছাতে আমার অভিপ্রায় প্রকাশ করিভেছি যে, আমরা ক্রিয় হই আর বাহাই হই, আমাদের ধর্ম নিজ পূর্ব্বপূক্ষগণেব আচরিত ধর্ম পরিভাগে করা আমার্দের কথনই কর্ম্বর নহে। তাঁহারা উপনয়নবহিত, মাসাশৌচ ব্যবহার করত: देवर देপত ক্রিরাকলাপ করিয়া আদিয়াছেন, একণে আমৰা উপনীত হইরা বৈদিক গায়ত্ৰী উপাসনাদি বা অশৌচ সংক্ষেপ করিয়া অসমত্যে প্রান্ধাদি কার্য্য লোপ করিতে ইচ্ছক নহি। আমাব স্বর্গীর পিতামহ উপনয়নের "সমালোচনা করিরা-ছিলেন এবং মত দেন নাই, স্থতরাং পূজ্যপাদ স্বর্গীয় পিতামহ ঠাকুরের মজের বিবোধী হইবার আমার মত ও ক্ষমতা নাই, তিনি শ্রেষ্ঠ ছিলেন, আমি ইওর তাঁহার আচ্বিত মত অমুকরণ করিতে বাধ্য---

শ্রীগিরীক্র নারায়ণ দেবস্থা।

হাটথোলার হুপ্রসিদ্ধ দত্ত পরিবারের হুপ্রসিদ্ধ-নামা শ্রীযুক্ত শ্রামলখন দত্ত বাহাত্মরের পত্র—

শ্রীত্র্বা শরণম্।

হিন্দু সমাজে কাছস্থজাতির অসা মান্ত সন্মান, গৈতা কইয়া সে সন্মান বাড়িবে, ভাষা কোন মুব্দি ব্যক্তিই মনে কংনে না। পৈতা লওয়া বাতুলতা, আমরা

প্রকৃত কারত্ব সমাজেব মত লইমা জানিরাছি, জাতি-ধর্ম শোপ করিতে কেছই শেশ্বত নহেন, কায়স্থ জাতিব উপর 💵 বিধি পূর্ব্বাপর চলিয়া আদিতেছে ও আপাতত: কারস্থ জাতির ভিতর যাহা প্রচলিত আছে, তাহাই স্ত্য বলিয়া বৃদ্দেশের প্রায় সমস্ত ব্রামাণ পণ্ডিত ও কারস্থ সম্প্রদার মত প্রকাশ করিয়াছেন. ঐ মত আদিম কায়স্থ-সভার প্রকাশিত প্রস্তকে দেখিতে পাইবেন, তথাগি জাতি-ধর্ম লোপ কবিবাব জন্ম কত অবৈধ উপায় অবশ্যতি হইতেছে, দেশপূক্ষ্য মহামহোপাধ্যায় ত্রীযুক্ত কৃষ্ণনাথ স্থায়পঞ্চানন মহাশর সংবাদপত্তে প্রকাশ্রভাবে বিথিয়াছেন ডিনি সহজ মুদ্রা প্রবোভনে প্রবোভিত হইয়াও কারছের উপনয়নে স্বাক্ষর করেন নাই, ঘরের টাকা থবচ কবিয়া ধর্মলোপ করিতে চাছে, এমন অবিবেচকেৰ সভা কাষ্ত্ৰ জাতিব মধ্যে দেখিয়া আমরা বিশ্বিত কুরু, মহামহো-পাধ্যায় এীযুক্ত কামাধ্যা নাথ তৰ্কবাগীৰ প্ৰীযুক্ত কাণীচন্দ্ৰ বিস্থায়ত্ব প্ৰীযুক্ত হেমন্ত কুমাৰ বিখ্যাভূষণ প্ৰভৃতি কাৰস্থেৰ ক্ষত্ৰিবত্বের প্ৰতিকৃলে পুতক প্ৰকাশ করিয়াছেন, তাহার এক বর্ণেবও প্রমাণসহ প্রতিবাদ করিতে কাহারও সাহস হব নাই, স্বৰ্ণাপ্তদৰ্শী মহামহোপাধ্যায় জীযুক্ত চক্ৰকান্ত তৰ্কালয়ার মহাশন্ন কারত্বের ক্ষত্রিরত্বের কোনও প্রমাণ পান নাই, নবীন বিভার্গবেরা নিঃসংশরে প্রমাণ করিরাছেন কাগ্রন্থ ক্ষত্রিয়, অপিচ পতিত বিধার প্রায়ণ্ডিছার্ছ। মহামহো-পাধ্যার শ্রীয়ক্ত কামাথ্যা নাথ তর্ববাগীশ প্রভৃতি পণ্ডিতগণ আরও বলিতেছেন. পাপ নিশ্চর না হইলৈ প্রারশ্চিত হয় না। কারন্থের এক ল্রাডা বলিভেছেন, আমি পভিত, বছদ্ৰাতা ৰলিতেছেন, পভিত কেন হইতে বাইব 💡 আমি নিশাপ মুলন্ধাতি অভরাং ব্রাত্য প্রায়শ্চিত্ত কিরুপে হইবে ৷

দেশের হর্দশা দেখিয়া আতকে প্রাণ শিহরিয়া উঠে। যাহা হউক, সম্প্রতি কারন্থ উপন্যনাই কিনা ? উপনয় হইলে প্রায়ন্টিভার্ছ কিনা ? এইরূপ উপনয়নে বৃত ব্রাহ্মণগণ প্রায়ুন্টিভার্ছ কিনা ? এই তিনটা প্রশ্নের উত্তরে প্রায় সমগ্র বঙ্গের ব্রাহ্মণ পশুভগণ উপনয়ন হইতে পারে না, উপনীত হইলে প্রায়ন্টিভার্ছ এইরূপ ব্যবস্থা দিয়াছেন, মূল ব্যবস্থা প্রক্ত দেখিবেন, আয়রা ধর্মভীক ও ধর্ম-জিজ্ঞাত্ম কায়ন্থগণের সংশন্ন অপনোদন ও সত্য প্রকাশার্থ এই সংবাদ প্রকাশ করিতে বাধ্য হইলাম। ইতি ১০১০।

[乘---9]

ब डि इनी

ব্যবি।

813¢

विषयदेव --

আপনার প্রেরিত শ্রীমান্ গঙ্গাদাস বাবাজীর নামীর পত্তে জানিলাম বে, আমি কোনও এক কারত্ত্বের উপনরন দিরাছি সে কথা আমার কোনও নিয়ত্ত শক্ত্রতে প্রকাশ করিরাছে, কিথা তদ্ধসভূক লোকের খদল বৃদ্ধি কবিবার নিমিন্ত বলিরাছে, আমি সে ছার্য্য কথনও কবি নাই। জ্ঞাতার্থে বিজ্ঞাপনমিতি।

নি:

স্মৃতিতীর্থ শ্রীরামগোপাল শর্মণঃ।

ध्वाकांडा ।

ত্রী ত্রীহর্গা

লবণং।

১৩১৩ সাল, ১৩ই প্রাবণ। উলীরপুর—ধুলক্ষোড়া। পোঃ রূপাপঞ্চ, ফরিদপুর।

অপর যে একটা বিষয় লিখিয়াছেন, তাহাতে আমি আশ্রুর্জাবিত হইলাম, কারণ আমার শ্বভাব আপুনি এখনও অবিদিত আছেন, ইহা বড়ই ছঃথের বিষয়, আমি কোনক্লপ কৃটার্থগ্রাহী হইলে, প্রভাবিত বিষয়টা পূর্বে বহাপরে নিকট প্রকাশ না করিলে আমার কোনও বিশেষ ক্ষতির সম্ভাবনা ছিল না। অস্বীকার করিলেও পারিতাম, বাহা হউক স্থে বিষয়ে আমি আর বিশেষ কিছু লিখিতে চাই না।

আমি কাংল্ জাতিকে ব্রাত্য করির স্বীকার করিরা বর্ণাবিধি রাত্য প্রারশিষ্ঠ করণাত্তব কাংল্ছ উপনরনার্হ হইতে পারে, এই বাবহা দিয়ছি। এইরপ অনেকে বলিতেছেন, বস্ততঃ ভাহা নর। আনি ইহাই লিখিয়াছি বে, কারস্থ প্রাত্য করিয় হইপে, প্রাত্য প্রাকৃতিবানস্থব উপনরনার্হ হইতে পারে। কিন্তু

যাহাতে কারস্থকে ক্ষত্রিয় বা ব্রাত্য ক্ষত্রিয় বলা যাইতে পারে এখন পর্যান্ত এমন কোনও বিশেষ প্রমাণ পাই নাই, এবং উক্তরূপ ব্যবস্থা দিতেও পারি না। কায়স্থলাতি ক্ষত্রিয় বা ব্রাত্য ক্ষত্রিয় নহে ইহাই দৃচ বিশাস কবি। ইতি

নিঃ

শ্রীগঙ্গাদাস শর্মণঃ (শ্বুভিতীর্থস্থ)।

মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত চন্দ্রকাস্ত তর্কালঙ্কার মহাশয়ের পত্র।

बिबिहर्गा।

বিশ্বাচিল প্ৰতাপ বাব্ব বাটী। মিরজাপুর।

भन्न कनागि वरत्र**म्**--

তোমার পত্র পাইরা সংবাদ অবগত হইলাম, আমি বিদ্যাচলেই আছি। সেরপুর যাই নাই। তোমার পত্র ১০।১২টী মোহর ও অতিবিক্ত কাগৰ যুক্ত হইরা সম্প্রতি আমার হস্তগত হইরাছে।

চিত্রগুপ্ত ক্ষরির বলিয়া আমরা যে ব্যবহা দিয়াছিলাম, তাহাতে কপর্দক মাত্র গ্রহণ করি নাই। সে বাহা ইউক ব্যবহা দিবাব করেক দিন পরেই যে প্রমাণের উপর নির্ভন্ন কবিয়া চিত্রগুপ্তকে ক্ষরিয় বলা ইইয়াছিল, ঐ প্রমাণ চিত্রগুপ্তের ক্ষরিয়হেব প্রমাণ হয় না ঐরণ বোধ হওরাতে তৎক্ষণাৎ আমি ঐ ক্থা কর্ত্বপক্ষকে জানাই, আর ঐ পাতি ব্যবহার না করার জন্ম অফুরোধ করি, ঐ ব্যবহা অশাস্ত্রীয় বোধ হওয়াতে চিত্রগুপ্ত সন্তানদিব্যের ক্ষরিয়সন্তানহ বিবরে বে লিখা হইয়াছিল, ভাহাও ক্ষতরাং সন্দেহের বিবর হইয়াছে, তোমার মঙ্গলাখানে ক্রথী করিবা। অত্র মঙ্গল ইতি ২৯শে পৌর —

শুভার্থি শীচন্দ্রকান্ত শর্মা।

[* - *]

विविश्वनात्वा-

ৰয়তি---

১৩১৩ সন, ১০ই মাঘ। ৮ কাশীধামন্থ বারাণসী ব্রাহ্মণসভা।

যাগ্রবর

শ্রীযুক্ত কলিকাতা ব্রাহ্মণ সভার সম্পাদক
মহাশরসমীপে---

मविनम्र निट्यम्न-

বিগত ২১শে পৌষ শনিবার অপরাক তিন ঘটকার সময় কাশীত পুটীরা অত্র বাটীতে কাশীব্রাহ্মণ সভাব একটা বিশেষ অধিবেশন হইরাছিল। কারস্থগণ শুদ্র কিনা ? এবং যদি শুদ্র হয়, তবে শুদ্রের বেদাধিকার লাভে অভিলাধী হইয়া বেদ মন্ত্রোচ্চাবণ পূর্ব্বক উপনয়ন সংস্থার গ্রহণে বেদ, ঞাতি, স্বভি, পুরাণ ও তদ্রশাস্ত্রামুগারে চণ্ডালর প্রাপ্তি নিমিত্ত তাহাদিগের পাতিতাের সঙ্গে সঙ্গে বে সমস্ত শুদ্র পশু, মেল্ছ ও চণ্ডাল ব্রাহ্মণ (অবি সংহিতা ৩৭৪ – ৩৭৮ লোকে) তাহাদিগের উক্ত শাস্ত্র বিগহিত কার্য্যে যোগদান এবং অনুযোদন অথবা উপেক্ষা প্রকাশ প্রশের প্রিবাক্য এবং ধর্ম শাল্কের মর্যাদালভ্যনরপ কানকত মহাপাপ করিয়াছেন, ধর্মপান্তামুসারে তাঁহারা পতিও এবং প্রায়ন্চিন্তার্হ কিনা ? তাহার মীমাংসা করিবার নিমিত্ত সভায় বছসংখ্যক ধর্মণাল্ল ব্যবসায়ী পঞ্জিত ও গণ্য মানা অধর্মনিষ্ঠ ত্রাহ্মণ উপস্থিত হইয়াছিলেন, এবং বহু শাত্রের বিচার হইয়াছিল, महामटहाशाधात और्क ताथान नाम नामत्र धनः मटहामटहाशाधात और्क কৈবাশ চক্র শিবোমণি আপনাদিগের বার্দ্ধক্য বশতঃ সভান্থলে উপস্থিত হইতে না পারিলেও সভার মীমাংসার সহিত ঐকমত্যের অনুমতি স্থাপন করিয়া স্ব স্থ প্রতিনিধি সভায় প্রেরণ করিয়াছিলেন, এবং মহামহোপুঝার শিয়োমণি মহাশয়ের উপযুক্ত পুত্র শ্রীযুক্ত পণ্ডিত সদানন্দ ভট্টাচার্য্য মহাশয় বদীয় ব্রাহ্মণ সভা কড়ক প্রেবিত ব্যবহা পত্তে স্বাক্ষর করিয়া শিরোমণি মহাশন্তের অভিপ্রায় প্রকাশ কবিয়াছেন, ২। ৪ জন কারন্থ-প্রসাদ-ভোজী পণ্ডিত বৃদ্ধি নাশের আশকাষ এবং ২। ৪ জন স্বার্থপর শাস্ত্রজ্ঞান বর্জ্জিত পণ্ডিওস্থন্য নগণ্য ব্রাহ্মণ বাতীত সভাগ উপস্থিত সমস্ত ভাষণ পণ্ডিতই অৰ্থাং বে সমস্ত ভাষণ পণ্ডিত ও

শান্তব্যবদারী, সকলেই ঐকষত্য সহকারে উপৰীতধারী কারস্থ ও উহার প্রবোজক ব্রান্ধণিদিগের পাতিত্য প্রতিপাদন করিরা উক্ত ব্যক্ষা পর্ত্তে স্বান্ধন্য করিরাছেন। ন্যারাদি বহু শান্তের অধ্যাপক নবদীপাগত কানী প্রবাসী পণ্ডিত শ্রীযুক্ত জরনারারণ তর্করত্ব (ইনি অত্তত্ত ব্রান্ধণ সভার ও সভাপতি) মহাশন্ত্রের সভাপতিত্বে উক্ত দিবদের সভার কার্য্য সম্পন্ন হয়, সভার ২র প্রস্তাবামুসারে সর্ব্বসম্বতি ক্রমে উপবীতধারী কারস্থ এবং উপবীত প্রদাতা ব্রান্ধণগণের ধর্ম-শান্তামুসারে প্রারন্ডিভার্ম্ব প্রতিপাদিত হয়, উহার প্রতিলিপি প্রেরিভ হইন।

"বন্ধ, খোৰ, মিত্ৰ প্ৰভৃতি উপাধিধারী শুদ্ৰ জাতীয় কায়ত্বণ উপনয়ন সংকারার্ছ না হইয়াও শান্তমর্থাদা লক্ষন পূর্বক স্বেচ্ছাস্থারে উপবীত গ্রহণ করিয়াছে, ক্ষতরাং ধর্ম শান্তাহ্মসারে তাহাদিগের ফ্লেচ্ছ অথবা চণ্ডালছ প্রাপ্তি ঘটিরাছে এবং তজ্জন্ত তাহারা প্রায়ণ্ডিভার্ছ, যে সকল ব্রাহ্মণ পণ্ডিত উহার প্রবর্তক প্রযোজক অথবা ও সহত্বে সম্পূর্ণ উদাসীন ক্ষতরাং প্রকারান্তরে সমর্থক, ঋবিবাকোর মর্য্যাদা লক্ষন জনিত তাহাদিগেবও পাতিত্য ঘটিরাছে, ক্ষতরাং ধর্ম শান্তার্মসারে তাহারাও প্রাত্তমিন্তর্য, এসম্বন্ধ কলিকাতার বন্ধীয় ব্যাহ্মণ সভা যে ব্যবহা পত্র জত্ত্বতা ভাষাল পণ্ডিতদিগের স্বাহ্মর করাইবার নিমিন্ত বার্মাণসী ব্রাহ্মণ সভার প্রেরণ করিয়াছেন, উপস্থিত ব্যাহ্মণ পণ্ডিতগণ তাহাতে স্বাহ্মর কঙ্কন কারণ শান্তীর বিচারাত্মসারে এই সভাক্ষেত্রে কায়ন্ত্রের উপনয়ন প্রবেজক ব্রাহ্মণ এবং উপবীতধারী শুদ্রজাতীর কায়ন্ত্র উভন্ন জাতিরই প্রায়ন্তিত্তার্হত্ব প্রতিপন্ন হইরাছে।

প্ৰস্তাবৰ—

সম্পাদক

অনুমোদক— শ্রীযাদবচক্ত তর্কাচার্য্য।

অতঃপর বে স্কল খ্যাতনামা আন্ধা পণ্ডিত তাহাতে স্বাক্তর করিয়াছেন, ব্যবহা পত্র খানির প্রতি দৃষ্টিপাত করিলেই ব্ৰিডে পারিবেন, নিবেদন ইতি

> ভবদীয় শ্রীমধুসূদন শর্মা।

[m-9]

মহামহোপাধ্যায শ্রীমুক্ত কামাখ্যানাথ তর্কবাগীশ মহাশ্যের পত্র।

শ্ৰীবাম:।

শবিনয় নিবেদনমিদং---

আপনার পত্র প্রাপ্ত হইয়া সমস্ত অবগত হইয়াছি আমার একটা মাঞ্চ পৌত্রের অকাল মৃত্যুতে শোকাভিভূত থাকাল পত্রের উত্তর দিতে বিলম্ব হইল ক্ষা করিবেন।

আপনাবা যে কার্য্যে প্রবৃত্ত হইয়াছেন ঐ প্রবৃত্তি সাধু প্রবৃত্তি, ভগবৎ কুপাষ্ আপনাদেব প্রবৃত্তি ফলবতী হইলে সমাজ ব্যক্তি হইবে, প্রিতগণের নিক্ট ষেকপ প্রশ্ন হয় তদত্মপাবে তাঁহাবা উত্তর দিয়া থাকেন। যদি কোনও ব্যক্তি প্রশ্ন করেন যে, ''যে সকল কামন্ত ক্ষতিয় চিত্রগুপ্তের সম্ভান এবং পুক্ষ পারস্পর্ব্যে ক্ষত্রিয়াচাব সম্পন্ন, কোনও কাবণে উপনয়ন সংস্কাব চ্যুত হইয়া অনেক পুরুষ হইতে ব্রাত্য হইষাছেন, তাঁহাবা একণে প্রায়শ্চিত্ত করিষা উপনাম সংস্থারে অধিকাৰ লাভ করিতে পারিবেন কিনা ?" এই প্রশ্নেব, যণাবিধি প্রায়শ্চিত্ত ক্রিয়া উপনীত হইতে পারিবেন, এইরূপ উত্তর দিতে অবশ্র বাধ্য হইবেন, ইহাতে পত্রোত্তরের কোনও দোষ হইতে পাবে না, কারত কোন জাতিব मर्द्या निविष्टे, रेहान वित्नव श्रमान भारत्व अभावमा यात्र मा, भाव व्यापताहना করিলে দেখা যায় যে, কায়ন্থ লিপি ব্যবসায়িদিগেব উপাধি মাত্র, জাতি বাচক নহে, স্কুতরাং কাগ্নস্থ ক্তিবেব মধ্যেও সন্নিবিষ্ট হইতে পারেন. শুদ্রের মধ্যেও সরিবিষ্ট হইতে পাবেন আবাব চিত্রগুপ্ত হুইরূপ্ **নেথা যায়, ক্ষ**তিয় চিত্রগুপ্ত পুদ চিত্রগুপ্ত এইরূপ **অবস্থায় কোন্** কায়ত্ব ক্ষত্ৰিয়, কোন কায়ত্ব শুদ্ৰ ইহাব নিৰ্ণয় কবিতে যিনি সাহসী হন, তাঁহার সাহস ধনা, যাঁহারা ক্ষত্রিধ বলিদা আত্মপ্রিচয় দিয়া থাকেন. তাঁহাদের উপরই ঐ প্রমাণের ভাব। এই প্রাদেশে দেখা যাইতেছে যে, একজন কায়ন্ত ক্ষবিষ বলিষা আত্মপরিচম দিতেছেন আবার তাঁহার অন্যতম ভ্রাতা শুদ্র বলিয়া পরিচয় দিতেছেন, এইরূপ সংশয়স্থলে কিরূপে ব্রাত্যের প্রায়শ্চিত ছইবে, পাপ নি:সংশয় না হটলে প্রায়ন্ডিডে অধিকাব হল না, যে দকল স্থলে উপনয়ন সংস্কাব

বা একাদশাহে পিত্রাদিব প্রাদ্ধকার্য্য পরিণত হইবে, সেই সকল স্থলে যাইবার পূর্দে পণ্ডিতগণকে ও ব্রাহ্মণগণকে দেখিতে হইবে যে, ভাঁহাবা নিজের ক্ষত্রিয়ত্ব সম্বন্ধে কি বিশেষ প্রমাণ পাইয়াছেন, ইহা না দেখিয়া যে সমস্ত পণ্ডিত বা ব্রাহ্মণ অর্থলোভে ঐ সকল কার্য্য ক্ষেত্রে গমন করিবেন, এবং যে সকল পণ্ডিত মন্ত্রপূর্ব্ধক অসৎ প্রতিগ্রহ করিয়া থাকেন, অর্থাৎ অক্ষত প্রায়শিকত্ত বিলাত প্রত্যাগতেব দান গ্রহণ করিয়া থাকেন, তাঁহাদেব উপর সমাজের দৃষ্টি নিক্ষেপ হওয়া সর্ব্ধতোভাবে বিধেয়। এই বিষয়ে আমাব সম্পূর্ণ সহায়ভূতি আছে। ইহা না হইলে সমাজে সনাতন ধর্ম সম্পূর্ণকপে উচ্ছা হইবে। ইতি তাং ২৫শে অগ্রহায়ণ ১০১০ সাল।

ভবদীয—

শ্রীকামাখ্যা নাথ তর্কবাগীশ

কোনগর কায়স্থ সভার বিশেষ অধিবেশন।

৪ঠা মাঘ ১৩১৩ সাল।

(उपित्र वाकानिशदक थनामपूर्वक कार्या व्यावस इहेन)

শ্রীযুক্ত স্থবেশচন্দ্র দাস ঘোষ সভাপতি ও

অন্যান্য সভাগণ।

উত্তরপাড। নিবাসী শ্রীধৃক বাজেন্দনাথ নুখোপাধ্যায় মহাশয়ের পত্র পাঠান্দন্তব তাহাব কি উত্তব দেওথা ছইবে, ডাহার বিষয়ে মতামত ধার্ঘ্য বিষয়ে কি কঠবা এতদর্থে শ্রীবন্ধাম মিত্রের উওর পঠিত হইল।

(পতেব মর্ম) যে সকল হিন্দু সন্তান হিন্দু ধর্মাগ্রসারে কার্য্য কবেন না ও হিন্দুদিগের আচাব ব্যবস্থা মানিয়া চলেন না তাঁহাবাই ত্জুণ অনুসন্ধান করিয়া যজ্যোবীত ধারণ কবিবাব জন্ত ব্যস্ত হইয়াছেন, আমরা যেমন ছিলাম এবং দেমন আছি দেইমত থাকিতে পাবিলেই জীবন সার্থক বিবেচনা কবিব।

₹-->

শ্রীযুক্ত প্রসন্নকুমার সেন মহাশ্য যেকপ উত্তর দেওয়া কর্ত্তব্য সেইকণ একথানি পত্র পাঠ কবিশেন।

শ্রী ওরেশচন্দ্র দাস ঘোষ।

শভাপতি।
শ্রী প্রাথম কুমাব সেন দাস।

শহকাবী সম্পাদক।

ओ जी ७ भी अधी ।

मल १८३३ मान ।

বিহিত বিজ্ঞাপন মিদম্—

আপনাদিপের হিন্দ্ধর্মের প্রতি শেকপ সর্বাগ ও সাস্থা দেখিতে পাওয়া
যায়, তাহাতে স্পষ্টই প্রতীয়মান হইতেছে যে, বর্ত্তমান যুলে এক ধর্ণ। হইবাব
বিধি প্রণীত প্রমাণ থাকিলেও পবিত্র বংশজাত এবং পবিত্র-স্বভাব আপনাদিগের সদৃশ মহাত্মাগণ থাকিতে এখন যে দে সময়ের বিসম্ব আছে, একপ আশা
ক্রা যাইতে পাবে।

ভবসা কবি মহাশয়দিগের মত মহাত্মাগণ সমবেত হইরা সনাতন হিন্দু ধর্মের গৌরর বক্ষা ককন, ইহাই হিন্দুমাত্রেরই বাঞ্তি।

মদীর স্থাচরস্থ প্রাচীন প্রাচীন কারস্থাণ তাহাবা উপ্রনারন সম্বন্ধে অতীব শক্ষা বোদ করেন। ইতি তাং ১৮ই স্মগ্রহায়ণ।

শ্রীদীননাণ দেবশর্মণঃ।
স্থাচর।

「亦一」。

बीफर्गा।

বাশবাড়ীয়া হইতে

সন ১৩১০ সাল ২৫(ৰ অগ্ৰহাৰণ।

তর্কালঙ্কারোপাধিক শুশ্রীনাথ দেবশর্ম্মণঃ পরম শুভাশীবাশিরসীমোহস্তি-—

প্রমেষা প্রবৃত্তি:--

আপনাব পত্রেব যথাসময়ে উত্তব দিতে বিলম্ব হইয়াছে, তজ্জনা ক্রেটী নিজগুণে ক্রমা করিবেন আমি ভিন্নদেশে কোনও শিষ্যালযে গিয়ছিলাম তাহাই বিলম্বের কাবণ। আপনাব মহদভিপ্রায় জ্ঞাতে যাব পব নাই আনন্দ-সাগবে ময় হইলাম ভগবানের রূপাবলে আপনাদের এ মহৎ কার্য্য অচিরাৎ স্থানিদ হুইবে তাহাব সন্দেহ নাই, বঙ্গীষ ব্রাহ্মণ সভাব আলোচিত ব্যবস্থাপত্রে আমি আক্রম কবিয়াছি, এবং ঐ সভাব অনুষ্ঠেয় বিষয়ের সিদ্ধি মানসে এই সমাজে আমাব চেইবি ক্রটী নাই। গত স্নান যাত্রা উপলক্ষে শ্রীযুক্ত বাব্ তাবানাথ মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের বাটীতে ঐ কুংসিত ব্যবস্থাপক পঞ্চিত্রগণকে পত্র রহিত কবা হইয়াছে, অর্থাং যে ক্ষেক জন আমি জানিতে পাইয়াছিলাম, সেই ক্ষেক জনকেই বাধা দেওয়া হইয়াছে ইহা শ্রীযুক্ত হরিদাস বিদ্যারত্ন ও শ্রীযুক্ত গুক্চবণ বিদ্যাভূষণ মহাশয়কে জিজ্ঞানা কবিলে জানিতে পাবিবেন। আমি আপনাদেব আশ্রিত আপনাব এই মহদভিপ্রায়েব বিক্রম ক্থনও থাকিব না। ইহা নিশ্চয় আনিবেন।

圖圖#:

#1360 ---

তিবজীবেশু-

মহাশার। আগনকার সর্বাদীন মঙ্গল অন্ত্রুণ চিন্তা কবিতেছি, প্রং ভবদীর হইথানি পত্র পাইরা প্রম সম্ভোষ ছইলাম। আপনি ধর্মের দেতু ও সমাজ বক্ষণ করিতেছেন। নারায়ণ অবশুই আপনার মঙ্গণ করিবেন সন্দেহ নাই, যেহেতু ধার্ম্মিক ও হিতিষী ব্যক্তিকে ধর্মই সর্বত্ত রক্ষা করেন।

আপনি কুলোচিত কার্য্য করিতেই ব্রতী হইরাছেন ঈশ্বর সমীপে ঐকান্তিক চিত্তে প্রার্থনা কবি আপনার অভীষ্ট সিদ্ধি হউক। ১০।১২ থানি প্রামের কারত্ব- গণেব মতামত জানিতে বিলম্ব হওয়ার আপনকাব প্রত্যুত্তর দিতে কিঞ্চিৎ বিলম্ব হইল এজনা ক্ষমা করিতে আজ্ঞা হয় উপরোক্ত কারত্বগণ সকলেই হ্রহ কার্য্যে পরায়ুথ জানিবেন ধানা পূর্ব্বাপব হইয়া আসিতেছে তদমুসারেই তাঁহারা চলিবেন তাহার কলাচ অভ্যথা হইবে না। কিমধিকমিতি।

তাং ২ পৌৰ ১৩১৩।

বেলমুড়া।

শ্রীকালিদাস শিরোমণি।

বেলযুড়া ৷

ভীতীহরিঃ

স্হায় ---

১৩১৩। তাবিথ ২১শে অগ্রহারণ।

বিহিত সমান পূর্বক নিবেদনমিদং—

মহাশয় । নিরূপিত সময়ে আমি বাটী না থাকায় আপনকার পত্তের উত্তর দিতে পাবি নাই, তজ্জ্ঞ কমা করিবেন।

কামস্থানিংগ্ৰ উপনয়নে আমার নিতান্ত অমত। আমাদিংগ্ৰ সমাজস্থ সকলেবই অমত আনিবেন। আমাৰ শ্বীবেৰ অবস্থা ভাল, নতে, মধ্যে মধ্যে জব পীডা প্রযুক্ত শ্বীৰ গ্র্কল, মহাশ্রেৰ কান্ত্রিক এবং বৈষ্থিক মঙ্গল লিথিয়া প্ৰম আফ্লাদিভ কবিবেন। ইতি--

> নিয়তাশীর্নাদক শ্রীঅশ্বিকাচরণ দেবশর্ম্ম বিদ্যারত্বস্থ ।

मःथा ५३२

নী শীহর্ণা

শ্বণং---

প্রেবক — শ্রীহরিনাথ শার্দ্রী আবিয়াদত। ১০ই অগ্রহার্য। বৃহস্পতিবাব ১৩১০ সাল।

সাশী বিজ্ঞাপৰ ভীল-

মহাশ্য। আপনাব ১৯০৭ বার্ত্তিকেব যুক্তিত পক্ত গত কলা মধ্যাছে প্রাপ্ত হইবা পাঠ পূর্ক্তিক অবগত হইবাম, হিন্দু সমাজেব উচ্চ্চু ডালকারী বৈজ্ঞালবতিক কারত্বজাতীয়ণণের উপনয়ন যাজক ও অব্যবস্থাদাতা রান্ধণগণকে (যথা বিধি প্রায়শিনত্ত না কবা কাল পর্যান্ত) সর্ব্দ প্রকাব সামাজিক সংল্রব হইতে বঞ্চিত করা আমাদেব ও আপনার ন্যায় লোকেব একান্ত অভিপ্রেত জানিবেন। আমিও এ বিষয় আত্মীয়বর্গেব সহিত স্ব স্থ সমাজে যাহাতে এক কালে নিমুত্তি পায়, তাহাব ও চেটা কবিতে সাধ্য মত ক্রচী কবিব না। গোচবার্থে মহাশ্যের প্রত্যের প্রত্যুক্তব দিলান। উপসংহার কালে বক্তব্য এই মহাশয়ের তুল্য ব্যক্তির এই প্রকাব উত্যোগ অবশাই নিতান্ত সাধু, অন্যতিবিত্তবেণ।

डी ३ विः

মহাশয়। ঘণাবিদি নিমন্ত্রিত হইলা আমরা গত ২৫শে ভাদ্র সোমবাব খাতনামা প্রীমৎ শিশিব কুমাব ঘোষ মহাশরের পবলোক-গতা পদ্ধীর আছ প্রান্ধেপলক্ষে তদীয় বাগ্রাজার ন্থিত ভবনে উপন্থিত হইয়াছিলাম। পরস্পর প্রুত্ত হইলাম। প্রাদ্ধেবিগণ মাত্র ঘাদশ দিবস অশৌচ গ্রহণ করিয়া ১৩শ দিবসে ক্রিয়া সম্পন্ন কবিষাছেন, নিমন্ত্রণ গ্রহণ সময়ে কিয়া ক্রেয়া অনুষ্ঠান কালে ও এই সংশাদ জ্ঞাক ছিলাম না। কারণ যে ব্রাহ্মণ সন্তানগণ দাবা আমাদিগকে আহ্বান কবা হইয়াছিল, তাঁহাবা উল্লিখিত বিষয়ের কোনও আলোচনা বা উল্লেখ কবেন নাই। বন্ধীয় কাষন্থ সমাজে সাধাবণতঃ যে অশৌচ বিধি শাস্ত্রোক্ত বিধির কোনও ব্যতিক্রম ঘটে নাই। স্কুতরাং আমবা সবণ ক্রানে নিমন্ত্রণ গ্রহণ কবিয়াছিলাম। কিন্তু এক্ষণে সম্পূর্ণ প্রতীতি হইতেছে যে ১৩শ দিবদেই ক্রিয়া অহাষ্টিত হইয়াছে এবং আমরা গৃচ বচ বদ্রে প্রকাবিত ইইয়াছি।

অতএব আমরা এতদ্বাবা জানাইতেছি যে, শ্রাদ্ধে উপস্থিত হইষাছিলাম,
কিন্তু আমরা ঐ শ্রাদ্ধীয় "বিদায়" গ্রহণ কবি নাই ও করিব না। এবং ঐ
প্রকারে স্বেচ্ছাচারিতার সহাযতা করিতে প্রস্তুত নহি ও করিব না। আমাদের
নামীয় "বিদায়" কেহ প্রতাবণা কবিন্দ্ধ আয়সাৎ কবিলে আমরা দায়ী
হইব না। ইতি—
২০শে ভাজ ।

শ্রীদ্রুর্গাধন ভাগবতভূষণ শ্রীরামবিষ্ণু বিদ্যারত্ন শ্রীকৃষ্ণধন ভট্টাচার্য্য শ্রীবিক্ষয চক্র ভট্টাচার্য্য শ্রীমধুসূদন শর্মা শ্রীকেদার নাথ জ্যোতিভূষণ শ্রীচন্দ্রকান্ত ভট্টাচার্য্য শ্রীশ্রীচরণ ভট্টাচার্য্য সাংকুমারট্লী।

শ্রীকালীকুমাব তর্কতীর্থ-সমক্ষমেত্র।

बीबीवर्ग ।

শীচন্দ্রকৃত্তি দেবশর্মণো বিজ্ঞাপনমেতৎ।

আমি কাষত্ব সভাব প্রকাশিত ব্যবস্থাপত্র দর্শন কবিষা কাষত্ব জাতি ব্রান্ত্য ক্ষত্রিয় বিবেচনায় ১টা কাষত্বের উপনয়নে ভ্রেধাবকেব কার্য্য কবিয়াছিলান। বর্ত্তমান সময়ে ত্রাহ্মণ সভাব প্রকাশিত ব্যবস্থা পত্রে জানিতে পারিলাম, কায়স্থ জাতিব উপনয়ন হইতে পাবে না। যিনি উপনয়ন দিবেন তিনি প্রায়শ্চিতার্হ থবং যে কায়স্থ উপনয়ন গ্রহণ করিবেন তিনিও প্রায়শ্চিভার্হ। স্পত্রাং আমি যে তন্ত্রধাবকতা কার্য্য কবিয়াছি ভাহাও স্বসঙ্কত এবং অশান্ত্রীয় স্বতবাং আমি নিজেই অনুভগু হইয়া সাধারণকে জানাইতেছি যে, কারছের প্রকাশিত ব্যবস্থা পত্র দেখিয়া কোন আক্ষণ বারস্থেব উপনয়ন না দেন। কারণ উহাবা শূদ্রজাতি, কায়স্থ উপাধিবিশেষ। ইতি—

) शहा वाशक । ३८०८

শ্রীচন্দ্রকান্ত ঠাকুর তর্কালম্বারস্থ

লেথক

শ্রীরামনারায়ণ ঠাকুর বিদ্যারত্ব সাং কোটালী পাজা।

মহাশয়! আমি বিশেষ বিপন্ন হইয়া আপনাদেব শবণ লইলাম, আপনি অমুগ্রহ পূর্বক নিম লিখিত ঘটনাগুলি অন্ধিত করিবেন !

গত ২৬শে তাদ্রের পূর্কদিন বাত্তে ২০ টার সময় শ্রীকৈলাদ শিরোমণি, শ্রীযুক্ত চ্ঞীচরণ তর্কবাগীশ, শ্রীযুক্ত কাশীশ্বর তর্কবাগীশ ও শ্রীযুক্ত রঞ্জের বিদ্যালম্বাব মহাশ্বগণকে শ্রীযুক্ত পীযুষকান্তি ঘোষের মাতৃ শ্রাদ্ধের নিমন্ত্রণ পত্র দিয়া আদে।

পূজাপাদ পিতৃদেব শ্রীযুক্ত চণ্ডীচরণ তর্কবাগীশ ষহাশন্ত কলিকাতার উপস্থিত না থাকায় পরদিন প্রাত্যকালে আনি প্রতিনিধি হইনা গমন করি। শেষাক্ত মহাশন্ত্রগণ শ্বয়ং গমন করেন। সেখানে অভ্যান্ত পণ্ডিতগণ প্রান্তিক পণ্ডিতগণকে উপস্থিত না দেখিনা, তদন্ত করিনা জানিলাম ঐ প্রাদ্ধ ১০শ দিবসে অমুষ্ঠিত হইতেছে বলিয়া কোনও পণ্ডিত মহাশন্ত্রগণই উপস্থিত হন নাই। আমরা বিদান গ্রহণ না কবিয়া ফিবিয়া আসিয়াছি। তাহারা শনিবার বিদান্ত করিবে বলিয়া, বলিয়া দেশ আমরা এ পর্যন্ত ঐ বিদান্ত গ্রহণ করি নাই, এবং ভবিষ্যতে ও করিব না। ইতি—

বিনীত

শ্রীবাধারমণ শর্মণঃ ভট্টাচার্য্যস্থা।

(কলসকাটী)

| 本->0]

এ এ হর্ণা।

বস্থ মিত্র প্রভৃতি কারস্থগণ মধ্যে পূর্ব্বাপব প্রচলিত মাদাশোচ পরিত্যাগ করিয়া বদি কেছ এরোদশাহে শ্রাদ্ধ কি অন্ত কোনও ক্রিয়া করেন। তাঁহাদের বাজীতে কোনও ক্রিয়ার উপলক্ষে বা দাধারণ ভাবে ও আমরা বাজন প্রতিগ্রহ করিব না। ইতি —

সন ১৩১৩ ৷ ২৯শে ভাজ ৷

- শ্ৰী কালীকমল তৰ্কতীৰ্থানাং
- ,, কালিদাস বিভাবিনোদানাং
- ,, হরনাথ শাস্ত্রিণাং
- ,, সীতানাথ কৃতিরত্নানাং
- " কালীপ্রদাদ বিভারত্নানাং
- ,, কালীনাথ স্মৃতিরত্নানাং
- .. কুষ্ণধন ভট্টাচার্য্য
- ,, কালীরঞ্জন ভট্টাচার্য্য
- ,, গদাধর ভট্টাচার্য্য (কথক')
- .. কালীনাথ ভট্টাচাৰ্য্য
- ,, বনমালী ভট্টাচার্য্য
- ,, ভূতনাথ বিদ্যারত্ন
- ,, বাণেশ্বর পাঠক
- ,, দাশর্থি শিরোমণি
- " চন্দ্ৰকান্ত ভট্টাচাৰ্য্য
- .. বৈছ্যনাথ বিছ্যারত্ব
- ,, চন্দ্রকিশোর ভট্টাচার্য্য
- ,, ক্ষেত্রমোহন বিস্তারক্স (বহুবাজার)

| 新-- 36]

ত্রী রামত্রন্ধ শিরোমণি (বহুবাজার)

,, রামলাল দেবশর্মণাং (বেনেটোলা)

,, নীলকান্ত দেবশর্মণঃ

তর্কবাগীশোপাধিক শু

,, গোপালচন্দ্র ভট্টাচার্য্য

,, কালীকিশোর ভট্টাচার্য্য

,, এীচরণ ঠাকুর চক্রবর্তী

" এীচরণ চক্রবর্তী

,, রামতনু ভটাচার্ঘ্য

,, শশিকুমার ভট্টাচার্য্য

,, রাজমোহন বিদ্যালস্কার

,, হুষীকেশ শাস্ত্ৰী

,, শীতলচন্দ্র ভট্টাচার্য্য

,, কালীপ্রসন্ন ভট্টাচার্য্য

,, রামকমল শিরোমণি

,, সর্কেশ্বর শর্মণাং

,, ধর্মদাস স্মৃতিরত্ন

,, কুঞ্জবিহারী বিদ্যারত্ত্ব .. অবিনাশ চক্র ভটাচার্যা

.. শ্রীতৈলোক্য

,, তুর্গাচরণ শর্মা

,, রজনীকান্ত কাব্যতীর্থানাং

,, চণ্ডীচরণ কাব্যতীর্থ

[本-->9]

```
শ্রীদারিকানাথ শাস্তিণাং
   থগেন্দ্রনাথ শাস্ত্রিণঃ (ভবানীপুর)
     বিদ্যানিধ্যুপাধিক
   হরিদাস শর্মণঃ (হাতীবাগান)
   নবনারায়ণ তর্করত্ব (ভবানীপুর)
   গ্রাসন্মুমার দেবশর্মা (বালি)
   রামদাস দেবশর্মণঃ
                    ( আহিরীটোলা )
  গোপীকান্ত বিদ্যাভূষণ
                       (বিক্রমপুর)
   বিশেশর ভট্টাচার্য্য
    আনন্দমোহন স্মৃতিরত্ন
   নকুলেশ্ব বিদ্যারত্ন
   রামতনু বিদ্যারত্ন
   জীবানন্দ বিদ্যাসাগর
   রামগোপাল বিদ্যারত্ব (পটলডাঙ্গা)
   উমাচরণ বিদ্যারত্ব ( আহিরীটোলা )
    উপেন্দ্ৰনাথ স্মৃতিতীৰ্থ
,,
                    (পালপাড়া)
   অনাথনাথ স্মৃতিভূষণ
                ( খামপুরুর)
   উমাচরণ বিদ্যারত
                 (পাথুরিযাঘাটা)
```

শ্রীকালীকিঙ্কর শিরোমণি

(কাশারিপাড়া)

শ্রীরামদয়াল তর্করত্ন

(হাতীবাগান)

, দীতানাথ ক্তরিত্বানাং সিদ্ধান্ত বাচস্পতি-

" শ্যামলাল শর্মাণঃ (গোস্বামিনঃ)

" মণীন্দ্রনাথ বিদ্যারত্ন

(নিমতলা)

" মধুসূদন শ্বৃতিকণ্ঠ

প্রীত্রীর্গা।

২০শে তাদ্র সেমবার সকালে একথানা নিমন্ত্রণ পত্র পাইয়া বাগ্ বাজাব আনন্দ চটোপাধ্যারের লেন্ ২নং শ্রীপীযুযকান্তি খোষের বাটী গিয়া সভায় উপস্থিত হইয়া সন্ত্রাস্ত ব্রাহ্মণ পণ্ডিত এবং পত্র দিবার সময় শুনিয়াছিলাম অধ্যক্ষ মহামহোপায়ায় কামাখ্যানাথ তর্কবাগীশ মহাশয়কে না দেখায় মনে সংশয় হওয়ায় সন্দেশের শরা পবিত্যাগ করিয়া পত্র নিয়া আসিয়াছি। পরক্ষার ভনিলাম এয়োদশ দিনে শ্রাদ্ধ করিয়াছে, ইহা পূর্ব্বে জানিলে কিছুতেই যাইতাম না। সভায় য়াওয়া মাত্র আমার নাম জিজ্ঞাসা করিয়া নাম লিথিয়া নিয়াছিল, আমি সেয়ান হইতে কথনও বিদায় আনিব না। এই গথার্থ ঘটনা লিথিলাম শত্রু পক্ষে ইহার বিরুদ্ধে যদি কোনও কথা প্রকাশ করে সে মিথাা। ইতি—

সন ২০১০। ২৭শে ভাতা।

শীরামবিষ্ণু শর্মা।

৬নং শ্রামপুকুর ব্রীট্।